

HINDI SPECIFIC PROGRAMME OUTCOME

Programme	Class UG/PG	Specific Programme Outcome
एम.ए.(हिन्दी)	एम.ए. (हिन्दी) प्रथम सेमेस्टर	1. आदिकाल एवं पूर्व मध्यकाल की जानकारी से छात्र लाभान्वित हुए।
		2. प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य के बारे में विद्यार्थियों ने जाना
		3. छायावाद एवं पूर्ववर्ती काव्य से छात्र –छात्राएं अवगत हुए।
		4. नाटक, एकांकी एवं चरितात्मक कृति- छात्र-छात्राएं अवगत हुए।
	एम.ए. (हिन्दी) द्वितीय सेमेस्टर	1. उत्तर मध्यकाल एवं आधुनिक मध्यकाल की सामाजिक, राजनैतिक, आर्थिक, सांस्कृतिक पृष्ठभूमि, साहित्याकार एवं उनकी रचनाओं से अवगत हुए।
		2. मध्यकालीन काव्य की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि, सांस्कृतिक चेतना विभिन्न काव्य धाराओं के बारे में जाना
		1. प्रयोग एवं प्रगतिवादी काव्य के बारे में जानकारी प्राप्त की।
		2. उपन्यास, निबंध एवं कहानी के बारे में विद्यार्थियों ने जानकारी प्राप्त की
	एम.ए. (हिन्दी) तृतीय सेमेस्टर	1. साहित्य के सिद्धांत तथा आलोचना शास्त्र की जानकारी से विद्यार्थियों ने प्राप्त की
		2. भाषा विज्ञान के भाषा संरचना के विभिन्न स्तर से छात्र अवगत हुए।
		3. कामकाजी हिन्दी एवं पत्रकारिता से संबंधित जानकारी से छात्र-छात्राएं लाभान्वित हुए।
		4. भारतीय साहित्य के ज्ञान से छात्र-छात्राएं लाभान्वित हुए
	एम.ए. (हिन्दी) चतुर्थ सेमेस्टर	1. हिन्दी आलोचना तथा समीक्षा शास्त्र की जानकारी प्राप्त किए।
		2. हिन्दी भाषा की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि, भौगोलिक विस्तार, भाषिक स्वरूप आदि की जानकारी प्राप्त किए।
		3. मीडिया लेखन एवं अनुवाद से संबंधित जानकारी से लाभान्वित हुए।
		4. जनपदीय भाषा और साहित्य (छत्तीसगढ़ी) का ज्ञान प्राप्त कर छात्र-छात्राएं लाभान्वित हुए।

HINDI - COURSE OUTCOME

Programme	Class	Paper Title	Compulsory/ Optional	Points of Course Outcome
एम.ए.हिन्दी	एम.ए.प्रथम सेमेस्टर	1 आदिकाल एवं पूर्व मध्यकाल	अनिवार्य	आदिकाल इतिहास दर्शन, लेखन परम्परा, प्रवृत्तियाँ, काव्यधाराएँ,
		2. प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य	अनिवार्य	चंदबरदाई, कबीर, जायसी साहित्य का ज्ञान
		3. छायावाद एवं पूर्ववर्ती काव्य	अनिवार्य	छायावादी रीति कालीन साहित्य की जानकारी
		4. नाटक, एकांकी एवं चरितात्मक कृति	अनिवार्य	नाटक एकांकी के उद्भव विकास का सम्यक विवेचन
एम.ए.हिन्दी	एम.ए.द्वितीय सेमेस्टर	1. उत्तर मध्यकाल एवं आधुनिक काल	अनिवार्य	रीतिकाल, आधुनिक काल, द्विवेदीयुग व हिन्दी गद्य का विकास आदि का परिचयात्मक विवेचन
		2. मध्यकालीन काव्य	अनिवार्य	मध्यकालीन काव्य विषय एवं शिल्पगत ज्ञान।
		3. प्रयोगवादी एवं प्रगतिवादी काव्य	अनिवार्य	प्रयोगवादी व प्रगतिवादी काव्य की प्रतिबिंब रूप का ज्ञान
		4. उपन्यास निबंध एवं कहानी	अनिवार्य	उपन्यास निबंध कहानी के विकल्प विधान, संदेश का ज्ञान
एम.ए.हिन्दी	एम.ए.तृतीय सेमेस्टर	1. साहित्य के सिद्धांत तथा आलोचना शास्त्र	अनिवार्य	भारतीय काव्य सिद्धांत से अवगत कराना
		2. भाषा विज्ञान	अनिवार्य	भाषा विज्ञान का सम्यक अध्ययन
		3. कामकाजी हिन्दी एवं पत्रकारिता	अनिवार्य	पत्रकारिता, प्रेस कानून का ज्ञान कौशलता
		4. भारतीय साहित्य	अनिवार्य	हिन्दी व अन्य भाषा साहित्य का अध्ययन
एम.ए.हिन्दी	एम.ए.चतुर्थ सेमेस्टर	1. हिन्दी आलोचना तथा समीक्षाशास्त्र	अनिवार्य	हिन्दी समीक्षा व आलोचना की दक्षता विकास
		2. हिन्दी भाषा	अनिवार्य	हिन्दी भाषा के विविध रूप
		3. मीडिया लेखन एवं अनुवाद	अनिवार्य	जनसंचार, दृश्य, श्रव्य काव्य, व्यावहारिक अनुवाद
		4. जनपदीय भाषा और साहित्य (छत्तीसगढ़ी)	अनिवार्य	छत्तीसगढ़ी भाषा साहित्य एवं रचनाकारों के अवदान और महत्व का ज्ञान