

Roll No.

E-3491

M. A. (Final) EXAMINATION, 2021

HISTORY

(Optional)

Paper Fourth (ii)

(भारत का सांस्कृतिक इतिहास)

(प्रारम्भ से 1950 तक)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 100

नोट : सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Attempt all the *five* questions. *One* question from each Unit is compulsory. All questions carry equal marks.

इकाई—1

(UNIT—1)

1. उत्तर-वैदिकयुगीन सामाजिक-धार्मिक जीवन का वर्णन कीजिए।

Describe the socio-religious life of later Vedic age.

अथवा

(Or)

मौर्यकालीन संस्कृति की प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

Throw light on main features of Mauryan culture.

P. T. O.

इकाई—2

(UNIT—2)

2. राजपूतकाल में स्थापत्य कला के विकास का वर्णन कीजिए।

Discuss the development of architecture during Rajput age.

अथवा

(Or)

पूर्व-मध्यकालीन सामाजिक स्थिति पर प्रकाश डालिए।

Throw light on social condition of early medieval age.

इकाई—3

(UNIT—3)

3. सूफीवाद क्या है ? सूफीवाद की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

What is Sufism ? Describe the main features of Sufism.

अथवा

(Or)

भारतीय सांस्कृतिक एकता में अकबर के योगदान का मूल्यांकन कीजिए।

Evaluate the contribution of Akbar in Indian Cultural Unity.

इकाई—4

(UNIT—4)

4. प्रारम्भिक यूरोपियन बस्तियों के भारतीय संस्कृति पर प्रभाव को रेखांकित कीजिए।

Underline the impacts of the early European settlements on Indian culture.

अथवा

(Or)

भारत में ईसाई मिशनरियों के कार्य एवं उनके प्रभावों का वर्णन कीजिए।

Describe the works and effects of Christian Missionaries in India.

[3]

इकाई—5

(UNIT—5)

5. भारतीय पुनर्जागरण में राजा राममोहन राय एवं ब्रह्म समाज की भूमिका का वर्णन कीजिए।

Describe the role of Raja Ram Mohan Roy and Brahmo Samaj in Indian Renaissance.

अथवा

(Or)

आधुनिक भारत के सामाजिक-धार्मिक सुधार में आर्य समाज के योगदान का मूल्यांकन कीजिए।

Evaluate the contribution of Arya Samaj in socio-religious reforms in modern India.