

Roll No. ....

Total Printed Pages - 8

[2]

**F - 861**

**M.A. (Fourth Semester)  
EXAMINATION, MAY-JUNE, 2022**

**HINDI**

**Paper Fifth**

**(हिन्दी आलोचना तथा समीक्षाशास्त्र)**

*Time : Three Hours]*

*[Maximum Marks : 80*

नोट : निर्देशानुसार सभी खण्डों के उत्तर दीजिए।

खण्ड - अ

वस्तुनिष्ठ/बहुविकल्पीय प्रश्न

(प्रत्येक 1 अंक)

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

सही उत्तर का चयन कीजिए।

1. मनोविश्लेषणवाद के प्रवर्तक हैं-

- (A) प्लेटो
- (B) फ्रायड
- (C) अरस्तु
- (D) पं. जगन्नाथ

2. अस्तित्ववाद के जनक हैं-

- (A) सोरन किर्केगाई
- (B) आचार्य रामचंद्र शुक्ल
- (C) विनोद शुक्ल
- (D) डॉ. नगेन्द्र

3. अभिजात्यवाद है-

- (A) जिसमें कौशल का अभाव हो
- (B) विशेष कौशल या अनुभाव वाले लोगों का समूह
- (C) उपरोक्त दोनों
- (D) इनमें से कोई नहीं

4. मार्क्सवाद क्या है?

- (A) धर्म विरोधी भी है, धर्म को अफीम कहा है
- (B) श्रमिकों के विरुद्ध है
- (C) मानवी विचारधारा के पक्षधर
- (D) इनमें से कोई नहीं

5. मार्क्सवाद के जनक हैं-

- (A) वासको डी गामा
- (B) प्रो. हरिश्चंद्र
- (C) कार्ल मार्क्स
- (D) इनमें से कोई नहीं

P.T.O.

F - 861

[3]

6. किस कवि आचार्य को कठिन काव्य का प्रेत कहा जाता है?
- (A) केशवदास  
(B) देव  
(C) मतिराम  
(D) बिहारी
7. संरचनावादी क्या कहते हैं?
- (A) मनुष्य की चेतना विभिन्न मानसिक क्षमताओं और क्रियाओं का योग है  
(B) र्शन तत्त्व का योग है  
(C) छायावादी दर्शन है  
(D) इनमें से कोई नहीं
8. संरचनावाद के संस्थापक कौन थे?
- (A) ई. बी. टिचनर  
(B) क्रोचे  
(C) विलियम बुण्ट तथा ई. वी. टिचनर  
(D) इनमें से कोई नहीं
9. संरचनावाद का उदय कहाँ हुआ?
- (A) रूस  
(B) अमेरिका  
(C) जर्मनी  
(D) फ्रांस

F - 861

P.T.O.

[4]

10. शैलीविज्ञान में किसका अध्ययन होता है?
- (A) मनोवैज्ञानिक अध्ययन होता है  
(B) विज्ञान में शैली का वैज्ञानिक एवं व्यवस्थित रूप से अध्ययन होता है  
(C) आध्यत्मिक अध्ययन होता है  
(D) इनमें से कोई नहीं
11. शैली का क्या अर्थ होता है?
- (A) भाषा  
(B) भाव  
(C) ढंग  
(D) इनमें से कोई नहीं
12. काव्य शास्त्र में कितनी कलाएँ हैं?
- (A) 10  
(B) 25  
(C) 50  
(D) 64
13. भामह किस भाषा के आचार्य थे?
- (A) उर्दू  
(B) बंगला  
(C) हिन्दी  
(D) संस्कृत

F - 861

[5]

14. उत्तर आधुनिकता की पहली परिकल्पना किसने की?  
(A) जॉन बाथ्र  
(B) आर्नल्ड टॉयनबी  
(C) ल्योतार  
(D) इनमें से कोई नहीं
15. 'काव्य शास्त्र' के लिए पुराना नाम था -  
(A) औचित्यशास्त्र  
(B) रीतिशास्त्र  
(C) साहित्यशास्त्र तथा अलंकारशास्त्र  
(D) इनमें से कोई नहीं
16. काव्यशास्त्र के प्रथम आचार्य कौन थे?  
(A) क्षेमेन्द्र  
(B) शूद्रक  
(C) भरतमुनि  
(D) इनमें से कोई नहीं
17. एडलर का संबंध किस विचारधारा से है?  
(A) अस्तित्ववाद  
(B) मार्क्सवाद  
(C) संरचनावाद  
(D) मनोविश्लेषणवाद

F - 861

P.T.O.

[6]

18. 'आलम्बनत्व धर्म का साधरणीकरण होता है', किसने कहा है?  
(A) नगेन्द्र  
(B) विद्यानिवास  
(C) रामचंद्र शुक्ल  
(D) श्यामसुन्दर दास
19. आचार्य क्षेमेन्द्र ने किस सिद्धांत को प्रस्तुत किया?  
(A) रस  
(B) ध्वनि  
(C) रीति  
(D) औचित्य
20. रीति को काव्य की आत्मा किसने कहा?  
(A) वामन  
(B) क्षेमेन्द्र  
(C) शूद्रक  
(D) मट्टलोल्लट

खण्ड - ब

अतिलघुउत्तरीय प्रश्न

(प्रत्येक 2 अंक)

नोट : किन्हीं आठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. मनोविश्लेषणवाद की दो विशेषताएँ लिखिए।

F - 861

[7]

2. अस्तित्ववाद की परिभाषा लिखिए।
3. अभिजात्यवाद क्या है?
4. मार्क्सवाद का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
5. संरचनावाद की दो विशेषताएँ लिखिए।
6. सौन्दर्यशास्त्र किसे कहते हैं?
7. शैलीविज्ञान की दो परिभाषा लिखिए।
8. हिन्दी आलोचना की दो प्रवृत्ति का उल्लेख कीजिए।
9. ऐतिहासिक आलोचनात्मक प्रवृत्ति का परिचय दीजिए।
10. आचार्य रामचंद्र शुक्ल के साधरणीकरण को समझाइये।

**खण्ड - स**

**लघु उत्तरीय प्रश्न**

**(प्रत्येक 3 अंक)**

**नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर 75 शब्दों में दीजिए।**

1. निम्नांकित पद्यांशों की व्यावहारिक समीक्षा कीजिए-  
शशि मुख पर घूँघट डाले  
अँचल में दीप छिपाये  
जीवन की गोधूलि में  
कौतूहल से तुम आये।
2. मनोविश्लेषणवाद को समझाइए।
3. अस्तित्ववाद की तीन विशेषताएँ लिखिए।

**F - 861**

**P.T.O.**

[8]

4. मार्क्सवाद की तीन प्रवृत्तियों का उल्लेख कीजिए।
5. आचार्य रामचंद्र शुक्ल की समीक्षा की तीन विशेषताओं को वर्णित कीजिए।
6. किसी एक कवि आचार्य का परिचय दीजिए।
7. शास्त्रीय आलोचना का महत्व बताइए।
8. सौन्दर्यशास्त्रीय आलोचना की तीन विशेषताएँ बताइए।

**खण्ड - द**

**(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)**

**(प्रत्येक 5 अंक)**

**नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।**

1. आधुनिक समीक्षा की विशिष्ट प्रवृत्तियों का उल्लेख कीजिए।
2. हिन्दी के दो आचार्यों का काव्य शास्त्रीय चिंतन समझाइए।
3. आचार्य नंददुलारे वाजपेयी की समीक्षा की विशेषताएँ लिखिए।
4. डॉ. रामविलास शर्मा की समीक्षा की विशेषताएँ लिखिए।

**F - 861**