



(01=01×6)

ಎರಡನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಎಂ.ಎ. ಪರೀಕ್ಷೆ, ಮೇ 2016

ಕರ್ನಾಟಕ (ಪ್ರೇಸರ್ + ರಿಪೈಟರ್) (CBCS) (2014 – 15 & Onwards)

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ – II

ಸುವರ್ಣ ಸಂಪದ ಮತ್ತು ಶ್ರಾಂಕ ಕುರುಕ್ಕೇತ್ತೆ

Time : 3 Hours

Max. Marks : 70

I. ಅ) ಈ ಪದ್ಯದ ಭಾಬಾರ್ಥವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. (1×6=6)

ಇವತ್ತೆ ಐದಿಂದು ನಾನಿನ್ನು ಯುವಕ

ಮಣಿನವ ನನಗೇಕೆ ಆಗಸದ ಮರುಕ ?

ಮಾರೆ ಕೊರೆಯಲೆಂದಿಲ್ಲ ಬಂದು ನಾ ನಿಂತಿಲ್ಲ,

ಗೋಳ ಕಂತೆಯ ಬಿಜ್ಞಲದನಿಲ್ಲ ತಂದಿಲ್ಲ

ಕಡೆಗ್ನ್ನಿ ಕೃಪೆಗಾಗಿ ಯಾಚಿಸುತ್ತ ಕೃಕಟ್ಟಿ

ಕದವೆಂದು ತೆರೆದೀಕೋ ಎಂದು ನಿಟ್ಟಿರಟ್ಟಿ

ಕಾದು ನಾ ಕುಸಿದಿಲ್ಲ; ಪ್ರಾಜೆಸಿದ್ದೂ ಇಲ್ಲನಿನ್ನ ಸತತ.

ಅ) ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (2×2=4)

ನವ್ಯಕಾಷ್ಟ, ಅನ್ಯದೇಶ್ಯ ಶಬ್ದ, ಲಲಿತಾ ಸಿದ್ಧಬಸವಯ್ಯ, ಮೂಡಾಕೂಡು ಚಿನ್ನಾಮಿ.

ಇ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. (1×10=10)

1) ಅಸ್ತ್ರಿಶ್ಯತೆಯ ಅಮಾನವೀಯತೆ ಮೂಡಾಕೂಡು ಅವರ ಕವನದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಚಿತ್ತಿತಗೊಂಡಿದೆ ?

2) ‘ಕದ್ದರೆಂದು’ – ಕವನದ ಆಶಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

II. ಅ) ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಹಿತೆಗಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. (2×5=10)

1) ಯುಗಪ್ರರೂಪ ದ್ವಾಪರ ತನ್ನ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ಕಲಿದೇವನಿಗೆ ವಹಿಸಿಕೊಟ್ಟ ಸಂದರ್ಭ.

2) ಬಾಳು ಏನೆಂಬುದನ್ನು ಅರಿಯದಿಹ ಶೌಸಿಗೆ ಸಾವಿನ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಡುವ ಹೃದಯ ವಿದ್ಯಾವಕ ಸನ್ನಿವೇಶ.

3) ದುರ್ಯೋಧನನ ಬಗ್ಗೆ ಆತನ ಕಿಂಕರರು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ ಭಾವನೆಗಳು.



ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. (1×10=10)

- 1) 'ವಿನಾಶದ ಗಭ್ರದಲ್ಲಿಯೇ ವಿನೊತನ ಸ್ಯಾಷ್ಟಿಯ ಬೀಜವೂ ಆಡಗಿದೆ' - ಎಂಬುದು ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ರೂಪಿತವಾಗಿದೆ? ವಿವರಿಸಿ.
- 2) ದುರ್ಯೋಧನನ ಮೇರುಗುಣ ಈ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಿತವಾಗಿದೆ? ವಿವರಿಸಿ.

III. ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. (1×5=5)

- 1) ಅಧುನಿಕ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಜಾಹೀರಾತುಗಳ ಪಾಠ.
- 2) ಜೇಕಬ್, 'ಗಾಡಿಮ್ಯಾನ್' ಆದುದು ಹೇಗೆ?

ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. (1×10=10)

- 1) ಮಂಗಳನ್ನು ಹಿಡಿಯುವಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾದ ಗಾಡಿ ತಾನೇ ಪಂಚರದೊಳಗೆ ಬಂಧಿಯಾದುದು ಹೇಗೆ? ವಿವರಿಸಿ.
- 2) ಜಾರೀಯತೆಯ ನಿರ್ಮಾಲನೆಗಾಗಿ ನಡೆದ ಆಂದೋಲನಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.

IV. ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. (1×5=5)

- 1) ರಿಮೇಕ್ ಎನ್ನುವುದು ಸ್ವಜನಕೀಲತೆಗೆ ಮಾರಕವೇ?
- 2) ಶಕುಂಠಾದೇವಿ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.

ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. (1×10=10)

- 1) ವಿಶ್ವಕನ್ಧದ, ಕಾ.ನ.ಡಾ.ಯು.ಬಿ. ಪವನಜ ಅವರ ಸಾಧನೆಗಳೇನು? ವಿವರಿಸಿ.
- 2) ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಮಾಹಿತಿ ತಯಾರಾಫಿನನ್ನು ಪ್ರಚುರಪಡಿಸಲು ಕನ್ನಡಿಗರು ಮಾಡಬೇಕಾದ ಪ್ರಯತ್ನಗಳಾವು?

(03=03=03)

(03=03=03)