



US – 691

Version Code

A

VI SEMESTER B.COM./B.B.A. EXAMINATION, MAY 2017  
(CBCS) (Fresh) (2016-17 and Onwards)  
CREATIVITY AND INNOVATION

Question Booklet Sl. No.

818836

Time Allowed : 3 Hours

Maximum Marks : 70

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

1. Immediately after the commencement of the Examination, you should check that this Booklet does not have any unprinted or torn or missing pages or items, etc. If any of the above defects is found, get it replaced by a Complete Question Booklet of the available series.
2. Write clearly the Question Booklet Version Code **A, B, C, D** or **E**, in the appropriate space provided for the purpose, in the OMR Answer Sheet.
3. Enter the name of the Subject, Reg. No., Question Booklet version code and affix Signature on the OMR sheet. As the answer sheets are designed to suit the Optical Mark Reader (O.M.R.) system, special care should be taken to fill those items accurately.
4. This Question Booklet contains **55** questions, **Part – A** contains **40** questions of **one** mark each and **Part – B** contains **15** questions of **two** marks each. All questions must be attempted. Each question contains four answers, among them one correct answer should be selected and shade the corresponding option in the OMR sheet.
5. All the answers should be marked only on the OMR sheet provided and only with a **black** or **blue** ink ball point pen. If more than one circle is shaded / wrongly shaded / half shaded for a given question no marks will be awarded.
6. Questions are in both English and Kannada. If any confusion arises in the Kannada version, please refer to the English version of the questions.
7. Immediately after the final bell indicating the closure of the examination, stop making any further markings in the OMR Answer Sheet. Be seated till the OMR Answer Sheet is collected. After handing over the OMR Answer Sheet to the Invigilator you may leave the examination hall.

ಗಮನಿಸಿ : ಸೂಚನೆಗಳ ಕನ್ನಡ ಆವೃತ್ತಿಯು ಈ ಪುಟದ ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.



## PART - A

## ವಿಭಾಗ - ಎ

Answer all questions. Each question carries one mark.

(1×40=40)

ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಒಂದು ಅಂಕಗಳು.

1. The act of turning new and imaginative ideas into reality is called

- a) Creativity  
b) Motivation  
c) Leadership  
d) None of these

ಒಂದು ಹೊಸ ಕಾಲ್ಪನಿಕ ವಿಚಾರವನ್ನು ವಸ್ತುವಸ್ತುವಾಗಿ ತರುವುದನ್ನು \_\_\_\_\_ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ.

- a) ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕತೆ/ಸೃಜನಶೀಲತೆ  
b) ಪ್ರೇರಣೆ  
c) ನಾಯಕತ್ವ  
d) ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ

2. Who is the father of Modern Creativity ?

- a) Paul Torrance  
b) Edison  
c) Thomas  
d) Albert

ಆಧುನಿಕ ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕತೆಯ ಪಿತಾಮಹ ಯಾರು ?

- a) ಪಾಲ್ ಟೋರ್ರೆನ್ಸ್  
b) ಎಡಿಷನ್  
c) ಥೋಮಸ್  
d) ಆಲ್ಬರ್ಟ್

3. "Creativity is seeing what everyone else has seen, and thinking what no one else has thought." Who said this ?

- a) Albert Einstein  
b) Thomas  
c) Robert Franklin  
d) Robin

"ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕತೆಯು ಎಲ್ಲರೂ ನೋಡಿದ್ದನ್ನು ನೋಡುವುದು, ಯಾರೂ ಯೋಚಿಸದಿರುವುದನ್ನು ಯೋಚಿಸುವುದು." ಇದನ್ನು ಹೇಳಿದವರು ಯಾರು ?

- a) ಆಲ್ಬರ್ಟ್ ಐನ್‌ಸ್ಟೈನ್  
b) ಥೋಮಸ್  
c) ರೋಬರ್ಟ್ ಫ್ರಾಂಕ್ಲಿನ್  
d) ರೋಬಿನ್

SPACE FOR ROUGH WORK

A



4. Who developed creativity process ?

- a) Robert Franklin
- b) Graham Wallis
- c) Paul Torrance
- d) George

ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪಡಿಸಿದವರು ಯಾರು ?

- a) ರಾಬರ್ಟ್ ಫ್ರಾಂಕ್ಲಿನ್
- b) ಗ್ರಹಂ ವಾಲಿಸ್
- c) ಪಾಲ್ ಟೋರೇನ್ಸ್
- d) ಜಾರ್ಜ್

5. \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_ activities are associated with better focus, enhanced memory and great ability to learn.

- a) Physical activity
- b) Exercise
- c) Exercise and physical activity
- d) Imagination

\_\_\_\_\_ ಮತ್ತು \_\_\_\_\_ ಉತ್ತಮ ದೃಷ್ಟಿ, ಜ್ಞಾಪಕ ಶಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಉತ್ತಮ ಕಲಿಯುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡಿದೆ.

- a) ದೈಹಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆ
- b) ವ್ಯಾಯಾಮ
- c) ವ್ಯಾಯಾಮ ಮತ್ತು ದೈಹಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆ
- d) ಕಲ್ಪನೆ

SPACE FOR ROUGH WORK

A



6. Name the only Indian Musician to have won Oscar and Grammy Award.

- a) Shankar Mahadevan                      b) Santhosh Narayanan  
c) Amit Trivedi                                d) A. R. Rahman

ಓಸ್ಕರ್ ಮತ್ತು ಗ್ರಾಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ಗೆದ್ದಿರುವ ಒಬ್ಬನೇ ಭಾರತೀಯ ಸಂಗೀತಗಾರನನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.

- a) ಶಂಕರ್ ಮಹದೇವನ್                      b) ಸಂತೋಷ್ ನಾರಾಯಣನ್  
c) ಅಮಿತ್ ತ್ರಿವೇದಿ                                d) ಎ. ಆರ್. ರೆಹಮಾನ್

7. Who found Microsoft ?

- a) Thomas Edison                            b) Steve Jobs  
c) Albert    d) Bill Gates

ಮೈಕ್ರೊಸಾಫ್ಟನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದವರು ಯಾರು ?

- a) ಥಾಮಸ್ ಎಡಿಸನ್                            b) ಸ್ಟೀವ್ ಜಾಬ್ಸ್  
c) ಆಲ್ಬರ್ಟ್                                        d) ಬಿಲ್ ಗೇಟ್ಸ್

8. \_\_\_\_\_ introduced a "Four C" mode 1 of creativity.

- a) James C. Kaufman and Beghetto  
b) Robinson and Anna Craft  
c) Ken Robinson  
d) Margaret Boden

\_\_\_\_\_ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲತೆಯ "4 C" ಮಾದರಿ ಪರಿಚಯಿಸಿದವರು.

- a) ಜೇಮ್ಸ್ ಸಿ. ಕಾಫಮನ್ ಮತ್ತು ಬೆಗ್ಹೆಟ್ಟೊ  
b) ರಾಬಿನ್ಸನ್ ಮತ್ತು ಅನ್ನಾ ಕ್ರಾಫ್ಟ್  
c) ಕೆನ್ ರಾಬಿನ್ಸನ್  
d) ಮಾರ್ಗರೆಟ್ ಬೋಡೆನ್

SPACE FOR ROUGH WORK

A

A



9. Narayana Murthy is the founder of

- |           |              |
|-----------|--------------|
| a) Wipro  | b) Accenture |
| c) Airtel | d) Infosys   |

ನಾರಾಯಣಮೂರ್ತಿ \_\_\_\_\_ ನ ಸ್ಥಾಪಕರು.

- |             |               |
|-------------|---------------|
| a) ವಿಪ್ರೊ   | b) ಆಕ್ಸೆಂಚರ್  |
| c) ಏರ್‌ಟೆಲ್ | d) ಇನ್‌ಫೋಸಿಸ್ |

10. When was airtel found ?

- |         |         |
|---------|---------|
| a) 1995 | b) 2012 |
| c) 2015 | d) 2006 |

ಏರ್‌ಟೆಲ್ ಸ್ಥಾಪನೆಯಾದ ವರ್ಷ ?

- |         |         |
|---------|---------|
| a) 1995 | b) 2012 |
| c) 2015 | d) 2006 |

11. Among six thinking hats, white hat symbolises

- |             |            |
|-------------|------------|
| a) Emotions | b) Facts   |
| c) Logic    | d) Control |

ಆರು ಯೋಚನಾ ಟೋಪಿಗಳಲ್ಲಿ, ಬಿಳಿಯ ಟೋಪಿ ಏನನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ ?

- |          |             |
|----------|-------------|
| a) ಭಾವನೆ | b) ಸತ್ಯತೆ   |
| c) ತರ್ಕ  | d) ನಿಯಂತ್ರಣ |

12. Creativity is symbolised by \_\_\_\_\_ coloured hat.

- |               |              |
|---------------|--------------|
| a) Red hat    | b) Green hat |
| c) Yellow hat | d) Blue hat  |

ಕ್ರಿಯಾಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬಿಂಬಿಸುವುದು \_\_\_\_\_ ಬಣ್ಣದ ಟೋಪಿ.

- |          |          |
|----------|----------|
| a) ಕೆಂಪು | b) ಹಸಿರು |
| c) ಹಳದಿ  | d) ನೀಲಿ  |

SPACE FOR ROUGH WORK

A



13. Creativity is derived from the Latin word

- a) CREO
- b) CREATIT
- c) CREATIV
- d) CREOS

ಕ್ರಿಯಾಶೀಲತೆ/Creativity ಯನ್ನು ಲಾಟಿನ್ ಪದ \_\_\_\_\_ ದಿಂದ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

- a) CREO
- b) CREATIT
- c) CREATIV
- d) CREOS

14. "WIPO" stands for

- a) World Intellectual Patent Organisation
- b) World Intellectual Planing Organisation
- c) World Intellectual Property Organisation
- d) World Intellectual Proprietary Organisation

"WIPO" ಎಂದರೆ

- a) ವಿಶ್ವ ಬೌದ್ಧಿಕ ಪೇಟೆಂಟ್ ಸಂಘಟನೆ
- b) ವಿಶ್ವ ಬೌದ್ಧಿಕ ಯೋಜನಾ ಸಂಘಟನೆ
- c) ವಿಶ್ವ ಬೌದ್ಧಿಕ ಆಸ್ತಿ ಸಂಘಟನೆ
- d) ವಿಶ್ವ ಬೌದ್ಧಿಕ ಸ್ವಾಮ್ಯದ ಸಂಘಟನೆ

15. \_\_\_\_\_ is a legal monopoly.

- a) Patent
- b) AGMARK
- c) Brand
- d) Copyright

\_\_\_\_\_ ಕಾನೂನು ಬದ್ಧ ಏಕಸ್ವಾಮ್ಯ.

- a) ಪೇಟೆಂಟ್
- b) ಆಗ್‌ಮಾರ್ಕ್
- c) ಬ್ರಾಂಡ್
- d) ಕಾಪಿರೈಟ್

SPACE FOR ROUGH WORK

A



16. Innovation is derived from the Latin word

- |               |              |
|---------------|--------------|
| a) Innovation | b) Innovatus |
| c) Innovity   | d) Innova    |

Innovation/ನವಪ್ರವರ್ತನೆ ಎಂಬುದನ್ನು \_\_\_\_\_ ಲಾಟಿನ್ ಪದದಿಂದ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

- |               |              |
|---------------|--------------|
| a) Innovation | b) Innovatus |
| c) Innovity   | d) Innova    |

17. Who is/are the founder of Redbus ?

- Phanindra Sama
- Charan Padmaraju
- Sudhakar Pasupunuri
- All the above

ರೆಡ್‌ಬಸ್‌ನ ಸಂಸ್ಥಾಪಕರು ಯಾರು ?

- ಫನೀಂದ್ರ ಸಮಾ
- ಚರಣ್ ಪದ್ಮರಾಜು
- ಸುಧಾಕರ್ ಪಸುಪುನುರಿ
- ಮೇಲಿನ ಎಲ್ಲರೂ

18. In which city Ola Cab was introduced for the first time ?

- |              |            |
|--------------|------------|
| a) Mumbai    | b) Delhi   |
| c) Bangalore | d) Chennai |

Ola ಕ್ಯಾಬ್ ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ಯಾವ ನಗರದಲ್ಲಿ ಪರಿಚಯಿಸಲಾಯಿತು ?

- |             |           |
|-------------|-----------|
| a) ಮುಂಬಯಿ   | b) ದೆಹಲಿ  |
| c) ಬೆಂಗಳೂರು | d) ಚೆನ್ನೈ |

SPACE FOR ROUGH WORK

A



19. Flipkart was founded in the year

- a) 2000
- b) 2007
- c) 1995
- d) 1985

ಫ್ಲಿಪ್‌ಕಾರ್ಟ್ ಸ್ಥಾಪನೆಯಾದ ವರ್ಷ ಯಾವುದು ?

- a) 2000
- b) 2007
- c) 1995
- d) 1985

20. Which of the following cannot be covered under the copyright protection ?

- a) Poems and songs
- b) Computer hardware
- c) Models and sculpture
- d) Computer software

ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದನ್ನು ಕೃತಿಸ್ವಾಮ್ಯ/copyright ರಕ್ಷಣೆಯಡಿಯಲ್ಲಿ ತರಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ?

- a) ಕವಿತೆ ಮತ್ತು ಹಾಡುಗಳು
- b) ಗಣಕ ಯಂತ್ರಾಂಶ
- c) ಮಾದರಿ ಮತ್ತು ಶಿಲ್ಪಕಲೆ
- d) ಗಣಕ ತಂತ್ರಾಂಶ

21. The symbol of Maharaja of Air India is

- a) Copyright
- b) Patent
- c) Trademark
- d) All of the above

ಏರ್ ಇಂಡಿಯಾದ ಮಹಾರಾಜ ಚಿಹ್ನೆಯು \_\_\_\_\_ ಆಗಿದೆ.

- a) ಕೃತಿಸ್ವಾಮ್ಯ
- b) ಪೇಟೆಂಟ್
- c) ವ್ಯಾಪಾರ ಚಿಹ್ನೆ
- d) ಮೇಲಿನ ಎಲ್ಲವೂ

SPACE FOR ROUGH WORK





22. The rights of a patentee are

- |                                  |                  |
|----------------------------------|------------------|
| a) Sell or distribute            | b) License       |
| c) Assign the property to others | d) All the above |

ಪೇಟೆಂಟು ಪಡೆದವರ ಹಕ್ಕುಗಳು

- |                                  |                 |
|----------------------------------|-----------------|
| a) ಮಾರುವುದು ಅಥವಾ ವಿತರಿಸುವುದು     | b) ಪರವಾನಿಗೆ     |
| c) ಬೇರೆಯವರಿಗೆ ಆಸ್ತಿ ನಿಯೋಜಿಸುವುದು | d) ಮೇಲಿನ ಎಲ್ಲವೂ |

23. The trademark of airtel is combination of

- |                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| a) red and white   | b) blue and white  |
| c) black and white | d) green and white |

ಎರ್‌ಟೆಲ್‌ನ ವ್ಯಾಪಾರ ಚಿಹ್ನೆಯಲ್ಲಿರುವ ಎರಡು ಬಣ್ಣಗಳ ಸಂಯೋಜನೆಯು

- |                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| a) ಕೆಂಪು ಮತ್ತು ಬಿಳಿ | b) ನೀಲಿ ಮತ್ತು ಬಿಳಿ  |
| c) ಕಪ್ಪು ಮತ್ತು ಬಿಳಿ | d) ಹಸಿರು ಮತ್ತು ಬಿಳಿ |

24. In India, the literary work is protected until

- |                                       |
|---------------------------------------|
| a) Lifetime of the author             |
| b) 25 years after the death of author |
| c) 40 years after the death of author |
| d) 60 years after the death of author |

ಭಾರತದಲ್ಲಿ, ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ.

- |                                |
|--------------------------------|
| a) ಲೇಖಕನ ಜೀವಿತಾವಧಿ             |
| b) ಲೇಖಕನ ಮರಣದ ನಂತರದ 25 ವರ್ಷಗಳು |
| c) ಲೇಖಕನ ಮರಣದ ನಂತರದ 40 ವರ್ಷಗಳು |
| d) ಲೇಖಕನ ಮರಣದ ನಂತರದ 60 ವರ್ಷಗಳು |

SPACE FOR ROUGH WORK

A



25. Innovation is

- |               |                |
|---------------|----------------|
| a) Idea       | b) Innovation  |
| c) Curiosity  | d) Create      |
| ನವಪ್ರವರ್ತನೆಯು |                |
| a) ಕಲ್ಪನೆ     | b) ನವಪ್ರವರ್ತನೆ |
| c) ಕುತೂಹಲ     | d) ಸೃಷ್ಟಿ      |

26. Trademark law protects

- a) Words, symbols or devices that differentiate goods and services from one another
- b) Brand names
- c) Names of specific people and places
- d) Inventions that feature utility function

ವ್ಯಾಪಾರ ಚಿಹ್ನೆಯ ಕಾನೂನು \_\_\_\_\_ ರಕ್ಷಿಸುತ್ತದೆ.

- a) ಪದಗಳು, ಚಿಹ್ನೆ ಮತ್ತು ಒಂದು ಸರಕು ಮತ್ತು ಸೇವೆಗಳನ್ನು ಮತ್ತೊಂದರಿಂದ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗೊಳಿಸುವ ತಂತ್ರ
- b) ಬ್ರಾಂಡ್ ಹೆಸರು
- c) ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಜನ ಮತ್ತು ಜಾಗದ ಹೆಸರು
- d) ತುಷ್ಟಿಗೂ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಗೋಚರಿಸುವ ಅನಿಷ್ಟಾರ

27. Whatsapp was founded by

- |                                     |                   |
|-------------------------------------|-------------------|
| a) Sachin Bansal                    | b) Binny Bansal   |
| c) Jan Koum and Brian Acton         | d) Ankit Bhati    |
| ವಾಟ್ಸಾಪ್ ಅನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದವರು         |                   |
| a) ಸಚಿನ್ ಬನ್ಸಾಲ್                    | b) ಬಿನ್ನಿ ಬನ್ಸಾಲ್ |
| c) ಜಾನ್ ಕಾಂಮ್ ಮತ್ತು ಬ್ರಿಯಾನ್ ಆಕ್ಟನ್ | d) ಅಂಕಿತ್ ಭಾಟಿ    |

SPACE FOR ROUGH WORK

A



28. Copyright is sometimes called a

- |                     |                   |
|---------------------|-------------------|
| a) Additional right | b) Negative right |
| c) Moral right      | d) Positive right |

ಕೃತಿಸ್ವಾಮ್ಯವನ್ನು ಕೆಲವು ಬಾರಿ \_\_\_\_\_ ಎಂತಲೂ ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ.

- |                     |                   |
|---------------------|-------------------|
| a) ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಅಧಿಕಾರ | b) ಋಣಾತ್ಮಕ ಅಧಿಕಾರ |
| c) ನೈತಿಕ ಅಧಿಕಾರ     | d) ಧನಾತ್ಮಕ ಅಧಿಕಾರ |

29. Ikebana is Japanese art of

- |                      |                       |
|----------------------|-----------------------|
| a) Paper craft       | b) Dress designing    |
| c) Vegetable carving | d) Flower arrangement |

ಜಪಾನಿನ ಕಲೆ ಇಕೆಬಾನಾ \_\_\_\_\_ ಕಲೆಯಾಗಿದೆ.

- |                  |                  |
|------------------|------------------|
| a) ಪೇಪರ್ ಕಲೆ     | b) ಉಡುಗೆ ವಿನ್ಯಾಸ |
| c) ತರಕಾರಿ ಕತ್ತನೆ | d) ಹೂವು ಜೋಡಣೆ    |

30. The National Song of India was composed by

- |                              |
|------------------------------|
| a) Rabindranath Tagore       |
| b) Bankim Chandra Chatterjee |
| c) Iqbal                     |
| d) Jai Shakar Prasad         |

ಭಾರತದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಗೀತೆ ರಚಿಸಿದವರು

- |                        |
|------------------------|
| a) ರಬೀಂದ್ರನಾಥ್ ಠಾಗೋರ್  |
| b) ಬಂಕಿಮ್ ಚಂದ್ರ ಚಟರ್ಜಿ |
| c) ಇಕ್ಬಾಲ್             |
| d) ಜೈ ಶಂಕರ್ ಪ್ರಸಾದ್    |

SPACE FOR ROUGH WORK

A



35. 'Panchatantra' was written by

- a) Kuvempu  
b) Pampa  
c) Tulsidas  
d) Vishnusharma

'ಪಂಚತಂತ್ರ'ವನ್ನು ಬರೆದವರು

- a) ಕುವೆಂಪು  
b) ಪಂಪ  
c) ತುಳಸಿದಾಸ  
d) ವಿಷ್ಣುಶರ್ಮ

36. 'Jataka' is the stories of birth of

- a) Shiva  
b) Vishnu  
c) Bheema  
d) Buddha

'ಜಾತಕ'ವು \_\_\_\_\_ ಜನನದ ಕಥೆಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ.

- a) ಶಿವ  
b) ವಿಷ್ಣು  
c) ಭೀಮ  
d) ಬುದ್ಧ

37. Rabindranath Tagore was the first non European winner of the nobel prize awarded for

- a) Literature  
b) Architecture  
c) Sculpture  
d) Art

ರಬೀಂದ್ರನಾಥ್ ತಾಗೋರ್ ಅವರು \_\_\_\_\_ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ನೋಬೆಲ್ ಬಹುಮಾನ ಗೆದ್ದಂತಹ ಮೊದಲ ಯೂರೋಪಿಯನ್ ಅಲ್ಲದವರು.

- a) ಸಾಹಿತ್ಯ  
b) ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪ  
c) ಶಿಲ್ಪಕಲಾ  
d) ಕಲೆ

SPACE FOR ROUGH WORK

A



38. The Lotus temple is located in

- a) New Delhi
- b) Bihar
- c) Mumbai
- d) Maharashtra

ಕಮಲ ಮಹಲ್/ಗುಡಿ ಇರುವುದು \_\_\_\_\_ ನಲ್ಲಿ.

- a) ನವ ದೆಹಲಿ
- b) ಬಿಹಾರ
- c) ಮುಂಬಯಿ
- d) ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ

39. Indian literature is one of the \_\_\_\_\_ in the world.

- a) Richest and oldest
- b) Richest and cheaper
- c) Richest and costlier
- d) Costlier and cheaper

ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಭಾರತದ ಸಾಹಿತ್ಯವು \_\_\_\_\_ ರಲ್ಲಿ ಒಂದು.

- a) ಶ್ರೀಮಂತ ಮತ್ತು ಪುರಾತನ
- b) ಶ್ರೀಮಂತ ಮತ್ತು ಕಳಪೆ
- c) ಶ್ರೀಮಂತ ಮತ್ತು ದುಬಾರಿ
- d) ದುಬಾರಿ ಮತ್ತು ಕಳಪೆ

40. 'Ramayana' was written by the poet

- a) Kabir Das
- b) Vyasa
- c) Pampa
- d) Valmiki

'ರಾಮಾಯಣ' ಬರೆದ ಕವಿ

- a) ಕಬೀರ್‌ದಾಸ್
- b) ವ್ಯಾಸ
- c) ಪಂಪ
- d) ವಾಲ್ಮೀಕಿ

SPACE FOR ROUGH WORK

A



## PART – B

## ವಿಭಾಗ - ಬಿ

Answer all questions. Each question carries two marks.

(2×15=30)

ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಉತ್ತರಿಸಿ. ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಎರಡು ಅಂಕಗಳು.

41. Airtel ringtone is composed by

- A. R. Rahman
- Shankar Mahadevan
- Amit Trivedi
- Santhosh Narayanan

ಎರ್‌ಟೆಲ್‌ನ ರಿಂಗ್‌ಟೋನ್‌ನನ್ನು ರಚಿಸಿದವರು

- ಎ. ಆರ್. ರೆಹಮಾನ್
- ಶಂಕರ್ ಮಹದೇವನ್
- ಅಮಿತ್ ತ್ರಿವೇದಿ
- ಸಂತೋಷ್ ನಾರಾಯಣನ್

42. What is full form of MTR ?

- Mandya Tiffin Restaurant
- Mavalli Tiffin Room
- Mavalli Trading Room
- None of these

MTR ನ ಪೂರ್ಣ ಹೆಸರೇನು ?

- ಮಂಡ್ಯ ಟಿಫಿನ್ ರೆಸ್ಟೋರೆಂಟ್
- ಮಾವಳ್ಳಿ ಟಿಫಿನ್ ರೂಮ್
- ಮಾವಳ್ಳಿ ಟ್ರೇಡಿಂಗ್ ರೂಮ್
- ಯಾವುದೂ ಅಲ್ಲ

SPACE FOR ROUGH WORK

A



43. Reliance Industries is headed by

- a) Mukhesh Ambani
- b) Anil Ambani
- c) Vijay Mallya
- d) Narayan Murthy

ರಿಲಯನ್ಸ್ ಇಂಡಸ್ಟ್ರೀಸ್‌ನ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು ಯಾರು ?

- a) ಮುಖೇಶ್ ಅಂಬಾನಿ
- b) ಅನಿಲ್ ಅಂಬಾನಿ
- c) ವಿಜಯ್ ಮಲ್ಯಾ
- d) ನಾರಾಯಣಮೂರ್ತಿ

44. Who is the brand ambassador for advertising Big Basket ?

- a) Amir Khan
- b) Shahrukh Khan
- c) Abhishek Bachchan
- d) Salman Khan

ಬಿಗ್ ಬ್ಯಾಸ್ಕೆಟ್‌ನ ಬ್ರಾಂಡ್ ಅಂಬಾಸಾಡರ್‌ನನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡಿರುವವರು ಯಾರು ?

- a) ಅಮೀರ್ ಖಾನ್
- b) ಶಾಹ್‌ರುಖ್ ಖಾನ್
- c) ಅಭಿಷೇಕ್ ಬಚ್ಚನ್
- d) ಸಲ್ಮಾನ್ ಖಾನ್

45. Udaya TV is owned by

- a) Sneha Television Network
- b) Sun Network
- c) Udaya Network
- d) Colors Network

ಉದಯ TV ಯ ಮಾಲೀಕತ್ವ ಹೊಂದಿರುವುದು

- a) ಸ್ನೇಹ ಟೆಲಿವಿಷನ್ ನೆಟ್‌ವರ್ಕ್
- b) ಸನ್ ನೆಟ್‌ವರ್ಕ್
- c) ಉದಯ ನೆಟ್‌ವರ್ಕ್
- d) ಕಲರ್ಸ್ ನೆಟ್‌ವರ್ಕ್

SPACE FOR ROUGH WORK

A



46. Which of the following is not an Intellectual Property Law ?

- a) Customs Act, 1962
- b) Trade Mark Act, 1999
- c) Patent Act, 1970
- d) Design Act, 2000

ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಬೌದ್ಧಿಕ ಆಸ್ತಿ ನಿಯಮಕ್ಕೆ ಸೇರುವುದಿಲ್ಲ ?

- a) ಕಸ್ಟಮ್ಸ್ ಆಕ್ಟ್, 1962
- b) ವ್ಯಾಪಾರ ಚಿಹ್ನೆ ಕಾಯಿದೆ, 1999
- c) ಪೇಟೆಂಟ್ ಕಾಯಿದೆ, 1970
- d) ವಿನ್ಯಾಸ ಕಾಯಿದೆ, 2000

47. One of the main aims of creativity in advertising is to gain

- a) Brand Loyalty
- b) Interest
- c) Awareness
- d) Attention

ಜಾಹೀರಾತಿನಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲತೆಯ ಮುಖ್ಯ ಉದ್ದೇಶವು ಇದನ್ನು ಹೊಂದುವುದು

- a) ಬ್ರಾಂಡ್ ನಿಷ್ಠೆ
- b) ಆಸಕ್ತಿ
- c) ಜಾಗೃತಿ
- d) ಗಮನ ಸೆಳೆಯುವುದು

SPACE FOR ROUGH WORK

A





48. Successful creativity leads from identifying a client's

- a) Needs
- b) Budget
- c) Location
- d) History

ಯಶಸ್ವಿ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲತೆಯು ಗ್ರಾಹಕನ \_\_\_\_\_ ಗುರುತಿಸುವುದರಿಂದ ಹುಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

- a) ಅವಶ್ಯಕತೆ
- b) ಆಯವ್ಯಯ
- c) ಸ್ಥಳ
- d) ಇತಿಹಾಸ

49. Innovation is a specific function of

- a) Corporate
- b) Market
- c) Entrepreneurship
- d) Technology

ನವಪ್ರವರ್ತನೆಯು \_\_\_\_\_ ನ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಕಾರ್ಯವಾಗಿದೆ.

- a) ಕಾರ್ಪೊರೇಟ್
- b) ಮಾರುಕಟ್ಟೆ
- c) ಉದ್ಯಮಶೀಲತೆ
- d) ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ

50. The caves of \_\_\_\_\_ are famous for their Mural paintings.

- a) Hampi
- b) Bellur
- c) Ajanta and Ellora
- d) Srirangapatnam

\_\_\_\_\_ ಗುಹೆಗಳು ತಮ್ಮ ಮೂರಲ್ ಪೇಂಟಿಂಗ್ ಗೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆ.

- a) ಹಂಪಿ
- b) ಬೇಲೂರು
- c) ಅಜಂತಾ ಮತ್ತು ಎಲ್ಲೋರ
- d) ಶ್ರೀರಂಗಪಟ್ಟಣ

SPACE FOR ROUGH WORK

A



51. The classical Indian dance \_\_\_\_\_ originated from Tamil Nadu.

- a) Bharatanatyam
- b) Kuchupudi
- c) Mohiniattam
- d) Garbha

ಭಾರತದ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ನೃತ್ಯ \_\_\_\_\_ ಬಂದಿರುವುದು ತಮಿಳುನಾಡಿನಿಂದ.

- a) ಭರತನಾಟ್ಯಂ
- b) ಕೂಚುಪುಡಿ
- c) ಮೋಹಿನಿ ಅಟ್ಟಂ
- d) ಗರ್ಭಾ

52. Discovery is derived from the word \_\_\_\_\_

- a) Discover
- b) Disco
- c) Discooperire
- d) Discoop

Discovery ಎಂಬ ಪದವು \_\_\_\_\_ ಪದದಿಂದ ಬಂದಿದೆ.

- a) Discover
- b) Disco
- c) Discooperire
- d) Discoop

---

SPACE FOR ROUGH WORK

A



53. The whole of South India was ruled by \_\_\_\_\_ Empire.

- a) Vijayanagar
- b) Chola
- c) Chera
- d) Mughal

ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಆಳಿದ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ

- a) ವಿಜಯನಗರ
- b) ಚೋಳ
- c) ಚೇರ
- d) ಮೊಗಲ್

54. Folk paintings are diverse in

- a) India
- b) China
- c) Pakistan
- d) Sri Lanka

ಜಾನಪದ ಚಿತ್ರಕಲೆಯು \_\_\_\_\_ ನಲ್ಲಿ ವಿಭಿನ್ನವಾಗಿದೆ.

- a) ಭಾರತ
- b) ಚೀನ
- c) ಪಾಕಿಸ್ತಾನ
- d) ಶ್ರೀಲಂಕಾ

55. Where is Taj Mahal built ?

- a) Agra
- b) Haryana
- c) Punjab
- d) Maharashtra

ತಾಜ್‌ಮಹಲ್ ಎಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಿಸಲಾಗಿದೆ ?

- a) ಆಗ್ರಾ
- b) ಹರಿಯಾಣ
- c) ಪಂಜಾಬ್
- d) ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ

SPACE FOR ROUGH WORK

A