



MS - 040

ಎರಡನೇ ಸಮಿಸ್ತರ್ ಬಿ.ಸಿ.ಎ. ಪರೀಕ್ಷೆ, ಮೇ/ಜೂನ್ 2014

(ਪ੍ਰੇਸ਼ਰ + ਰਿਪੋਈਟਰ) (2011-12 and Onwards)

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ - ||

ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಲಾಹ - |

ಸಮಯ: 3 ಗಂಟೆಗಳು

ಗರಿಷ್ಠಾಂಕಗಳು: 100

- I. 1) ಈ ಪದದ ಭಾವಾರ್ಥ ಬರೆಯಿರಿ: (1x6=6)

పిడియుం చక్కమనంబ చక్కయనిళాచక్కం బయంగోళి నం కొరకు దీనికి వివరాలు లభించాయి

ಪಿಡಿಯಿಪೆಂ ಕರಚಕ್ಕಮಂ ನರರದಂ ಶೋಷಾ ಕುರುಕೆತೆದಿನ

ಪಡುವೇಣಾವುದ್ದೆ ಫೋನ್‌ನಿಸುವೆಂದಿಚ್ಚಿ ದಳಾದಿಜೆರಂ

ಪಡುತ್ತಿರುವ ಮಾಡಿನ್‌ಲೈವರ್‌ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ

- 2) බරදනු කුරිතු සිප්ස් බරේයිරි: (2x3=6)

2) ಕೆ. ಎಸ್. ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್

3) ಸೋಮದತ್ತ

4) ‘జుణీనాత్మిక రంగాల్ని’

- 4) ‘ನ ಸ್ವೀಸ್ವತಂತ್ರೀಯ ಅರ್ಹತೆ’

- II. 1) සුවාගල්ලී ඩදු පදගලීගේ මුළු රාප බරෝරි: (1x5=5)

1) ବାସର 2) କେବୁଁ 3) ତାଟ 4) ବାଗ

5) බිල්ංසු 6) හංගේ 7) පස්සු

- ମୁଦ୍ରାକରଣ ପରିଯାଳନା ଏବଂ ଉତ୍ସବାଦି

- 1) $\frac{1}{2} \sin x - \frac{1}{2} \cos x$ 2) $\frac{1}{2} \sin x + \frac{1}{2} \cos x$ 3) $\frac{1}{2} \sin x - \frac{1}{2} \sin x$

- 5) 本題記述 6) 本題記述 7) 本題記述

- 5) ಸುಧ್ಯಚಿನ್ಯಾಸ 6) ಶಂಕ್ವಾರಪೂರ್ವ 7) ಅನುಜ

- 3) ఇవుగాళల్లి ఐదు పదగాళన్ను బిడిసి బరెయిరి: (1x5=5)

- 1) ನುಂಗಲಾಗದ 2) ಅನ್ನರನುಭವ 3) ಹುಬ್ಬೆರಿಸಬೇಡಿ 4) ಮತ್ತಾರ್ಥಿತೆ

- 5) ಮನಸ್ಸೆಲ್ಲಿ 6) ಬಟ್ಟಲುಗಣ್ಣಿ 7) ಮೃದೋರು



4) ಇವುಗಳಲ್ಲಿಯ ಉಪಮೆ, ರೂಪಕರ್ಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಸ್ವಂತವಾಕ್ಯ ರಚಿಸಿ: (1×5=5)

- 1) ಕರುಹಾಕ್ಷಿ
- 2) ಬಜುಕುವ ಬಳ್ಳಿಯಂತೆ
- 3) ಸುವರ್ಣನಗರಿ
- 4) ಜಾಫ್ರೇಶ್ವರಿ
- 5) ಮುಖಿಚಂದ್ರ

III. ಇವುಗಳಲ್ಲಿನಾಲ್ಲೂ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಝೀಪ್ತ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ: (4×5=20)

- 1) ಭೀಮ-ಹನುಮರ ನಡುವೆ ವಾಗ್ನಾದ ಉಂಟಾಗಲು ಕಾರಣವೇನು?
- 2) ಮೂರು ಮುಖಿಗಳು ಕವಿತೆಯ ಆಶಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- 3) ಗಿರಿಜವ್ವನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.
- 4) ಏನೋಬಾಜಿಯವರು ಯಾರ ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆಗಳನ್ನು ಒದಿರುವುದಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ? ಅವುಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವೇನು?
- 5) ಆಧುನಿಕ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಗೊಕರ್ಯಾತ್ಮದ ಉಪಯೋಗಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.
- 6) ಅರುಂಧತಿಯ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.

IV. ಇವುಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ: (4×12=48)

- 1) ಕುಲದ ಬಗ್ಗೆ ಕರ್ಣ ಮತ್ತು ದ್ರೋಣರ ನಡುವೆ ನಡೆಯುವ ವಾಗ್ನಾದವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
ಅಥವಾ
ಹಿಂದೂ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣುಗಂಡನ ಆಶ್ರಯವಿಲ್ಲದೆ ಬದುಕುವುದು ಸುಲಭ ಸಾಧ್ಯವೇ? ಅಸಾಧ್ಯವೇ?
ವಿಚಾರಮಾಡಿ.
- 2) 'ತಾಯಿ' ಕಥೆಯಲ್ಲಿನ ಕ್ಷಾನ್ಸರ್ ಕಾಯಿಲೆ ಯಾವುದರ ಸಂಕೇತ? ಅದು ಗುಣಪಡಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವೇ? ವಿಶೇಷಿಸಿ.
ಅಥವಾ
ದಲೀತ ಸಂಘಟಕರ ಬಗ್ಗೆ ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವರ ನಿಲುವುಗಳೇನು? ವಿವರಿಸಿ.
- 3) ದುಗ್ಗಪ್ತನ ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಿ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.
ಅಥವಾ
ಬದುಕಿನ ವಿವಿಧ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದರು ಹೇಗೆ ವಿಶೇಷಿಸಿದ್ದಾರೆ? ತಿಳಿಸಿ.
- 4) ಜಾಫ್ರಾವೆಂಬುದು ಪರಂಪರೆಯ ಮೂಲವೋ? ಪ್ರಯತ್ನದ ಮೂಲವೋ? 'ಕಪಿಲ' ನಾಟಕದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿ.

ಅಥವಾ

'ಸೋಮದತ್ತನ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಕಪಿಲ ಉಳಿಸಿದ. ಕಪಿಲನ ಬದುಕನ್ನು ಸೋಮದತ್ತ ನಿಲ್ಲಿಸಿದ' - ಈ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ನಾಟಕದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಮಾಡಿ.



MS - 040

ಎರಡನೇ ಸಮಿಸ್ತರ್ ಬಿ.ಸಿ.ಎ. ಪರೀಕ್ಷೆ, ಮೇ/ಜೂನ್ 2014

(ਪ੍ਰੇਸ਼ਰ + ਰਿਪੋਈਟਰ) (2011-12 and Onwards)

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ - ||

ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಲಾಹ - 1

ಸಮಯ: 3 ಗಂಟೆಗಳು

ಗರಿಷ್ಠಾಂಕಗಳು: 100

- I. 1) ಈ ಪದದ ಭಾವಾರ್ಥ ಬರೆಯಿರಿ: (1x6=6)

ప్రిడించుం చక్కమనంబ చక్కియనిళాచక్కం బయంగోళి నం కొత్తాది కొవులుసాధి

ಪ್ರಾದೀಯಪೆಂ ಕರಚಕ್ಕಮಂ ನರರಥಂ ಶೋಷಾ ಕುರುಕ್ಕೆತದಿಂ

ಪಡುವೊಂದು ಪೋಗೆ ಹೊಗ್ಗಿಸುವೆಂದಿಚ್ಚಿ ದ್ರಾಷ್ಟರಂ

ಪಡಲಿಟಿಕ್‌ರೆ ಮಾಡಿನ್‌ಹೋಪದ ಪಯಿಗಣಾಹಿವರು ಯಾದರೆ ಇಲ್ಲ

- 2) බරදුනු කුරිතු සිප්ස් බර්යිරි: (2x3=6)

1) ସୌଗଂଧିକା ପ୍ରସ୍ତର ଜାଇବାର ପରିମାଣରେ ନିମ୍ନଲିଖିତ ଦିଶାରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ପାଇଁ ପରିଚାଳନା କରିବାକୁ ପାଇଁ ଅନୁରୋଧ କରିଛା (୧)

2) ಕೆ. ಎಸ್. ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್

3) ಸೋಮದತ್ತ

4) ‘ನನ್ನೀನಾತ್ಯಂತ ಅಹಂತಿ’

- 4) ‘ನಸ್ತಿನಾವತಂತ್ರ್ಯಾಂ ಅಹಂತಿ’

- II. 1) සුවාගල්ලී ඩදු පදගලීගේ මුළු රාප බරෝරි: (1x5=5)

1) ବାସର 2) କେବୁ 3) ତାଟ 4) ବାଗ

5) ඩිල්සු 6) හංගේ 7) පස්සු

- 二二

- 339

- 3) త్వాటి

- 4) ଚାଗ

- 2) ഇവർഗളിൽ ഒമ്പു പട്ടണങ്ങെങ്കിൽ അത് ഒരു ഭർത്താവായിരി:

1) හැකුරු 2) මේන් 3) අඩු. 4) හදුණ

5) ನುಚ್ಚನೂರು 6) ಕಟ್ಟುಕೆಂಪಾಗು 7) ತನ್ನಡ

- 3) ଇପୁଗଳ୍ଲି ବଦୁ ପଦଗଳ୍ଲନ୍ତି ବିଦ୍ସି ବର୍ଣ୍ଣିରି : (1x5=5)

1) ಸುಂಗಲಾಗದ 2) ಅನ್ಯರನುಭವ 3) ಹುಬ್ಬೆರಿಸಬೇಡಿ 4) ಮತ್ತಾತ್ಮೀತ

5) ಮನಸ್ಸೆಲ್ಲಿ 6) ಬಟ್ಟಲುಗಣ್ಣಿ 7) ಮೃದೋರು



4) ಇವುಗಳಲ್ಲಿಯ ಉಪಮೆ, ರೂಪಕರ್ಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಸ್ವಂತವಾಕ್ಯ ರಚಿಸಿ: (1×5=5)

- 1) ಕರುಹಾಕ್ಷಿ
- 2) ಬಳುಕುವಬಳ್ಳಿಯಂತೆ
- 3) ಸುವರ್ಣನಗರಿ
- 4) ಜಾಫ್ರೇಶ್ವರಿ
- 5) ಮುಖಿಚಂದ್ರ

III. ಇವುಗಳಲ್ಲಿನಾಲ್ಲೂ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಝೀಪ್ತ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ: (4×5=20)

- 1) ಭೀಮ-ಹನುಮರ ನಡುವೆ ವಾಗ್ನಾದ ಉಂಟಾಗಲು ಕಾರಣವೇನು?
- 2) ಮೂರು ಮುಖಿಗಳು ಕವಿತೆಯ ಆಶಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- 3) ಗಿರಿಜವ್ವನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.
- 4) ಏನೋಬಾಜಿಯವರು ಯಾರ ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆಗಳನ್ನು ಒದಿರುವುದಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ? ಅವುಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವೇನು?
- 5) ಆಧುನಿಕ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಗೊಕರ್ಯಾತ್ಮದ ಉಪಯೋಗಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.
- 6) ಅರುಂಧತಿಯ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.

IV. ಇವುಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ: (4×12=48)

- 1) ಕುಲದ ಬಗ್ಗೆ ಕರ್ಣ ಮತ್ತು ದ್ರೋಣರ ನಡುವೆ ನಡೆಯುವ ವಾಗ್ನಾದವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
ಅಥವಾ
ಹಿಂದೂ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣುಗಂಡನ ಆಶ್ರಯವಿಲ್ಲದೆ ಬದುಕುವುದು ಸುಲಭ ಸಾಧ್ಯವೇ? ಅಸಾಧ್ಯವೇ?
ವಿಚಾರಮಾಡಿ.
- 2) 'ತಾಯಿ' ಕಥೆಯಲ್ಲಿನ ಕ್ಷಾನ್ಸರ್ ಕಾಯಿಲೆ ಯಾವುದರ ಸಂಕೇತ? ಅದು ಗುಣಪಡಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವೇ? ವಿಶೇಷಿಸಿ.
ಅಥವಾ
ದಲೀತ ಸಂಘಟಕರ ಬಗ್ಗೆ ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವರ ನಿಲುವುಗಳೇನು? ವಿವರಿಸಿ.
- 3) ದುಗ್ಗಪ್ತನ ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಿ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.
ಅಥವಾ
ಬದುಕಿನ ವಿವಿಧ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದರು ಹೇಗೆ ವಿಶೇಷಿಸಿದ್ದಾರೆ? ತಿಳಿಸಿ.
- 4) ಜಾಫ್ರಾವೆಂಬುದು ಪರಂಪರೆಯ ಮೂಲವೋ? ಪ್ರಯತ್ನದ ಮೂಲವೋ? 'ಕಪಿಲ' ನಾಟಕದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿ.

ಅಥವಾ

'ಸೋಮದತ್ತನ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಕಪಿಲ ಉಳಿಸಿದ. ಕಪಿಲನ ಬದುಕನ್ನು ಸೋಮದತ್ತ ನಿಲ್ಲಿಸಿದ' - ಈ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ನಾಟಕದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಮಾಡಿ.