



**BLOOM PUBLIC SCHOOL**  
*C-8 Vasant Kunj New Delhi*

**SYLLABUS FOR THE SESSION 2021-22**

**Class: X**

**Subject: HINDI**

Month	CONTENT
	CHAPTERS (NCERT TEXT BOOK)
April	स्पर्श -पद्य – (1)साखी (कबीर), स्पर्श - गद्य - (1) बड़े भाई साहब , व्याकरण मुहावरे , रचना के आधार पर वाक्यों का रूपांतरण लेखन कौशल पत्र लेखन (औपचारिक) (DELETED)
June	स्पर्श -पद्य – (1)साखी (कबीर) con't स्पर्श - गद्य - (2) डायरी का एक पन्ना (DELETED) स्पर्श -पद्य – (2)पद मीरा स्पर्श -पद्य - (7) तोप(DELETED) व्याकरण मुहावरे , रचना के आधार पर वाक्यों का रूपांतरण लेखन कौशल अनुच्छेद लेखन (DELETED)
July	स्पर्श गद्य - (3) ततौरा वामीरो कथा व्याकरण :- समास  <b>UNIT TEST-1 PERIODIC ASSESSMENT-1</b> स्पर्श -पद्य – (1)साखी (कबीर), (2)पद मीरा , (7) तोप स्पर्श -गद्य - (1) बड़े भाई साहब , (2) डायरी का एक पन्ना व्याकरण मुहावरे , रचना के आधार पर वाक्यों का रूपांतरण , अपठित गद्यांश लेखन कौशल पत्र लेखन (औपचारिक) , अनुच्छेद लेखन
August	स्पर्श - गद्य - (6) अब कहा दूसरों के दुख में दुःखी होने वाले

	व्याकरण पदबन्ध समास con't
September	<p>पुनरावृत्ति संचयन पाठ- (1) हरिहर काका स्पर्श - पद्य - (4) मनुष्यता विज्ञापन लेखन <b>PERIODIC ASSESSMENT-2</b> स्पर्श गद्य - (3) तताँरा वामीरो कथा स्पर्श - गद्य - (6) अब कहा दूसरों के दुख में दुःखी होने वाले व्याकरण :- समास पदबन्ध</p>
October	<p>स्पर्श - पद्य - (5) पर्वत प्रदेश में पावस स्पर्श -- गद्य (7) पतझड़ मेंटूटीपत्तियाँ (झेन की देन ) औपचारिक पत्र लेखन <b>PRE BOARD EXAM-TERM-I</b> स्पर्श -पद्य – (1)साखी (कबीर), स्पर्श - गद्य - (1) बड़े भाई साहब स्पर्श -पद्य – (2)पद मीरा स्पर्श गद्य - (3) तताँरा वामीरो कथा स्पर्श - गद्य - (6) अब कहा दूसरों के दुख में दुःखी होने वाले व्याकरण मुहावरे , रचना के आधार पर वाक्यों का रूपांतरण , पदबन्ध , समास ,अपठित गद्यांश</p>
November	<p>स्पर्श - पद्य - (8) कर चले हम फिदा सूचना लेखन <b>CBSE BOARD TERM-I</b> स्पर्श -पद्य – (1)साखी (कबीर), स्पर्श - गद्य - (1) बड़े भाई साहब स्पर्श -पद्य – (2)पद मीरा स्पर्श गद्य - (3) तताँरा वामीरो कथा स्पर्श - गद्य - (6) अब कहा दूसरों के दुख में दुःखी होने वाले व्याकरण मुहावरे , रचना के आधार पर वाक्यों का रूपांतरण , पदबन्ध , समास ,अपठित गद्यांश</p>
December	<p>स्पर्श - गद्य -(8) कारतूस अनुच्छेद लेखन</p>
January	<p>संचयन - (2) सपनों के से दिन लघु कथा लेखन</p>

	<p><b>PERIODIC ASSESSMENT-3</b></p> <p>संचयन पाठ- (1) हरिहर काका          स्पर्श - पद्य - (4) मनुष्यता          स्पर्श -- गद्य (7) पतझड़ मेंटूटीपत्तियाँ (झेन की देन )          औपचारिक पत्र लेखन          सूचना लेखन          विज्ञापन लेखन</p>
February	<p>संचयन पाठ-(3) टोपी शुक्ला  <b>PRE BOARD EXAM-TERM-2</b>          स्पर्श - पद्य - (4) मनुष्यता          स्पर्श - पद्य - (5) पर्वत प्रदेश में पावस          स्पर्श -- गद्य (7) पतझड़ मेंटूटीपत्तियाँ (झेन की देन )          स्पर्श - पद्य - (8) कर चले हम फिदा          स्पर्श - गद्य -(8) कारतूस          संचयन पाठ- (1) हरिहर काका ,(2) सपनों के से दिन , (3) टोपी शुक्ला          लेखन कौशल , विज्ञापन लेखन ,औपचारिक पत्र लेखन, सूचना लेखन ,अनुच्छेद लेखन          लघु कथा लेखन</p>
March	<p><b>BOARD TERM-2</b></p>

## ASSESSMENT SYLLABUS

### PERIODIC ASSESSMENT-1(JULY-AUG)

स्पर्श -पद्य – (1)साखी (कबीर), (2)पद मीरा , (7) तोप  
 स्पर्श -गद्य - (1) बड़े भाई साहब , (2) डायरी का एक पन्ना  
 व्याकरण मुहावरे , रचना के आधार पर वाक्यों का रूपांतरण ,  
 अपठित गद्यांश  
 लेखन कौशल पत्र लेखन (औपचारिक) , अनुच्छेद लेखन

### PERIODIC ASSESSMENT-2(SEP)

स्पर्श गद्य - (3) तताँरा वामीरो कथा  
 स्पर्श - गद्य - (6) अब कहा दूसरों के दुख में दुःखी होने वाले

व्याकरण :- समास पदबन्ध

**PRE BOARD EXAM-TERM-I(OCT)**

स्पर्श -पद्य - (1)साखी (कबीर),

स्पर्श - गद्य - (1) बड़े भाई साहब

स्पर्श -पद्य - (2)पद मीरा

स्पर्श गद्य - (3) तताँरा वामीरो कथा

स्पर्श - गद्य - (6) अब कहा दूसरों के दुख में दुःखी होने वाले

व्याकरण मुहावरे , रचना के आधार पर वाक्यों का रूपांतरण , पदबन्ध , समास ,अपठित गद्यांश

**BOARD EXAM-TERM-I(NOV-DEC)**

स्पर्श -पद्य - (1)साखी (कबीर),

स्पर्श - गद्य - (1) बड़े भाई साहब

स्पर्श -पद्य - (2)पद मीरा

स्पर्श गद्य - (3) तताँरा वामीरो कथा

स्पर्श - गद्य - (6) अब कहा दूसरों के दुख में दुःखी होने वाले

व्याकरण मुहावरे , रचना के आधार पर वाक्यों का रूपांतरण , पदबन्ध , समास ,अपठित गद्यांश

**PERIODIC ASSESSMENT-3(JAN)**

संचयन पाठ- (1) हरिहर काका

स्पर्श - पद्य - (4) मनुष्यता

स्पर्श -- गद्य (7) पतझड़ मेंटूटीपत्तियाँ (झेन की देन )

औपचारिक पत्र लेखन सूचना लेखन विज्ञापन लेखन

**PRE BOARD EXAM-TERM-2(FEB)**

स्पर्श - पद्य - (4) मनुष्यता

स्पर्श - पद्य - (5) पर्वत प्रदेश में पावस

स्पर्श -- गद्य (7) पतझड़ मेंटूटीपत्तियाँ (झेन की देन )

स्पर्श - पद्य - (8) कर चले हम फिदा

स्पर्श - गद्य -(8) कारतूस

संचयन पाठ- (1) हरिहर काका ,(2) सपनों के से दिन , (3) टोपी शुक्ला

लेखन कौशल , विज्ञापन लेखन ,औपचारिक पत्र लेखन, सूचना लेखन ,अनुच्छेद लेखन

लघु कथा लेखन

**BOARD TERM-2 (MARCH-APRIL)**

स्पर्श - पद्य - (4) मनुष्यता

स्पर्श - पद्य - (5) पर्वत प्रदेश में पावस

स्पर्श -- गद्य (7) पतझड़ मेंटूटीपत्तियाँ (ज्ञेन की देन )

स्पर्श - पद्य - (8) कर चले हम फिदा

स्पर्श - गद्य -(8) कारतूस

संचयन पाठ- (1) हरिहर काका ,(2) सपनों के से दिन , (3) टोपी शुक्ला

लेखन कौशल , विज्ञापन लेखन , औपचारिक पत्र लेखन, सूचना लेखन ,अनुच्छेद लेखन  
लघु कथा लेखन

पाठ्य पुस्तकें : स्पर्श 2 एन.सी.ई. आर. टी.

संचयन 2 एन.सी.ई. आर. टी.

Filename: Hindi 10.docx  
Directory: C:\Users\lenovo i3\Documents  
Template: C:\Users\lenovo  
i3\AppData\Roaming\Microsoft\Templates\Normal.dotm  
Title:  
Subject:  
Author: ARVIND MAKKAR  
Keywords:  
Comments:  
Creation Date: 8/5/2021 7:21:00 PM  
Change Number: 4  
Last Saved On: 8/17/2021 10:26:00 AM  
Last Saved By: lenovo i3  
Total Editing Time: 1,121 Minutes  
Last Printed On: 8/17/2021 10:26:00 AM  
As of Last Complete Printing  
Number of Pages:5  
Number of Words:833 (approx.)  
Number of Characters: 4,749 (approx.)