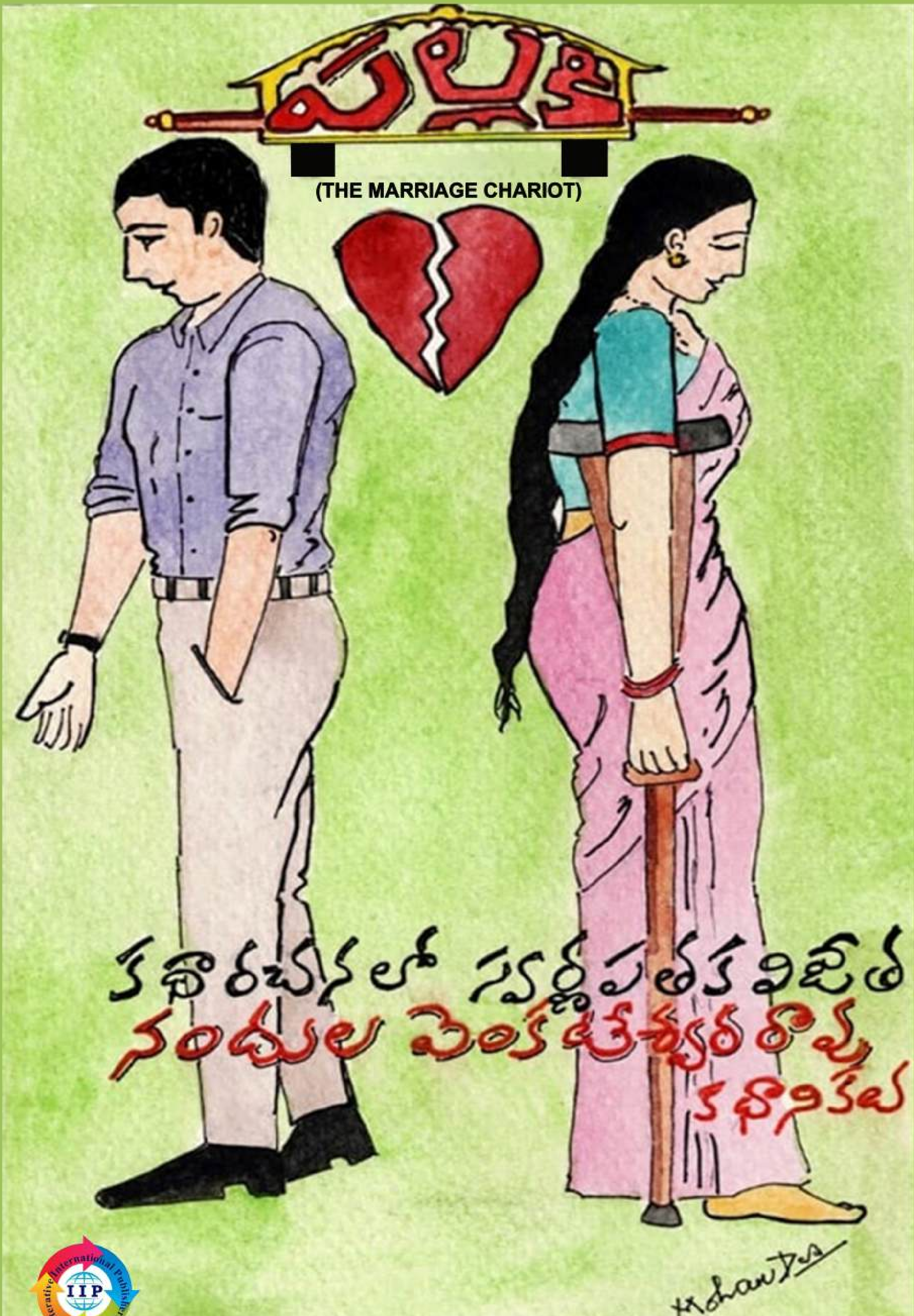

పల్లకి
(THE MARRIAGE CHARIOT)
కథారచనలో స్వర్ణపతక విజేత
నందుల వెంకటేశ్వరరావు
కథానిక

పల్లకీ

(THE MARRIAGE CHARIOT)

First Edition

Author

Nandula Venkateswara Rao

Title of the Book: పల్లకీ (THE MARRIAGE CHARIOT)

First Edition - 2025

Copyright 2025 © Nandula Venkateswara Rao

No part of this book may be reproduced or transmitted in any form by any means, electronic or mechanical, including photocopy, recording or any information storage and retrieval system, without permission in writing from the copyright owners.

Disclaimer

The author is solely responsible for the contents published in this book. The publishers don’t take any responsibility for the same in any manner. Errors, if any, are purely unintentional and readers are requested to communicate such errors to the editors or publishers to avoid discrepancies in future.

E-ISBN: 978-93-7020-353-2

MRP Rs. 215/-

Publisher, Printer & Distributor:
Selfypage Developers Pvt Ltd.,
Pushpagiri Complex,
Beside SBI Housing Board,
K.M. Road Chikkamagaluru, Karnataka.
Tel.: +91-8861518868
E-mail: info@iipbooks.com

IMPRINT: IIP Iterative International Publishers

For Sales Enquiries:
Contact: +91- 8861511583
E-mail: sales@iipbooks.com

ముందుమాట

మధురమైన తెలుగు భాష మాట్లాడే రాష్ట్రం ఒకటి కాదు రెండు.

అందులో మండలీకాలు. వాడుకలో ఉన్నవి నాలుగు. గిరిజనుల భాషలు మినహాయించి.

హేవలోక్ వల్లిస్ అనే పెద్దమనిషి 18 ఏట ఖయిల్ద్ రి 80వ ఏట దాకాప్రయాణం చేసి చక్కటి గ్రంధాలు రాసాడు. ప్రపంచంలో తెగలు, జాతులు,   వాళ్ళ సామాజిక జీవనం, కట్టుబాట్లు, ఎక్కడి పరిస్థితుల బట్టి వాళ్ళు విధించు కున్న సామాజిక కట్టుబాట్లు మామూలుగా ఒక జీవితం సరిపోదు. కానీ ఇంకో జీవితానికి పొడిగింపు రాదు. మన ఆంధ్ర తెలంగాణ రాష్ట్రాలకు అనేక మండలికాలు. అందులో అనేక అందాలు, చమత్కారాలు, ఆప్యాయతలు, అలాగే కథా శిల్పం కూడా చక్కగా ముడి వేసుకుంది.

కథకు శిల్పం అందం, భావ ప్రకటన అందులో సౌందర్యం ఎన్ని మలుపులో ఎన్నెన్నో మెరుగులు. పోరంకి దక్షిణామూర్తి ఈ రచయిత.
గోదావరి మండలీకం, రాయలసీమ మండలీకం శ్రీకాకుళం ఇతర మాండలికాల్లో చక్కటి రచనలు చేశారు. అందులో వెలుగు వెన్నెల గోదారి గోదావరి మాండలీకం.

ఈ జిల్లాలో మనం నడచినంత మేర గోదావరి ప్రక్కన పారుతూనే ఉంటుంది. పచ్చటి చీరకట్టి, చేలు, కొబ్బరి తోటలు, ఇసుకతిన్నెలు, చక్కటి గాలి రకరకాలుగా మారే ప్రకృతి రమణీయత మనిషికీ మనిషికీ విడదీయలేని ఆప్యాయత అందులోనే చురుక్కుమనే కొద్దిపాటి మిరపకారం అద్దినట్లు లౌక్యం దాన్నే గోదావరి జిల్లాలో ఎటకారం అంటారు. గూడు పడవలలో గోదావరిలో

విహారం, ఓవైపు గంభీరంగా గర్జించే సముద్రం ఎంత ప్రకృతి రమణీయంగా మహాకవులంతా వాడనే తొలి గ్రంధాలు రచించారో. మమాభారతం ఆంధ్రీ కరణ జరిగింది.

నందుల వెంకటేశ్వరరావుగారి పల్లకీ ఓ ప్రస్థానం.

నా మాట

అసలు రచయితగా ఎందుకు మారాను. ఈ ప్రశ్నకు జవాబు చాలా తొలిక రచయితకు ఒక ప్రత్యేక లోకం ఉంటుంది. అది ఊహాలోకం. చిన్నప్పణ్నుంచి కొందరికి ఏదో ఒక వ్యాపకం ఉంటుంది.

నాకు పుస్తకాలు చదివే వ్యాపకం. కొందరు చదివి వదిలేస్తారు. కాని నాకు అది వదలని వ్యాపకం అయింది.

లైబ్రరీ అందుకు సహకరించింది. మొదలు పెట్టాను చదవడం. చంద మామ, బాలమిత్ర, చిన్న పిల్లల కథలు ఊహాలోకం పరిధి పెరిగింది.

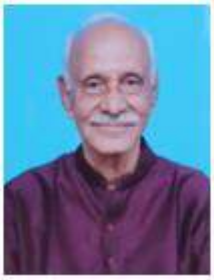
తపన పెరిగింది.

మా ఫాదర్ పుస్తకాల పురుగు. ఆయన ఒక జిల్లా అధికారి. ఎంత పని ఉన్నా ఒక పుస్తకం చదివితే గాని పడుకునేవాడు కాదు. ఆయన నాలో తృష్ణ గమనించాడు. అప్పుడు చెప్పాడు సలహా.

అదీ కాలక్షేపానికి చదవకు. రచయితలంతవాళ్ళు చాలా మెచ్యూరిటీ కలవాళ్లు ఏ విషయాలునైనా అవగాహన కలవాళ్లు ఒక్క రచయిత ఒక దృక్పథం ఉంటుంది. సమాజం గురించి వాళ్ళు నిశితంగా పరిశీలించి, అందులో లోటుపాట్లను విశ్లేషిస్తారు. ఒక్కసారి వ్యంగ్యంగా, ఒక్క సమస్యకు వాళ్ళవాళ్ళ సమాధానాలు సూచిస్తారు. వాళ్ళు చదివినకొద్దీ వాళ్ళ బ్రెయిన్ మెచ్యూరిటీ పెరుగుతుంది. అందుకని ఒక్క రచయిత పుస్తకాలన్నీ చదువు. సమాజానికి వాళ్ళు దర్శించే విధానాన్ని గమనించు. అలా చదివి చదివి నీ గమ్యాన్ని నిర్దేశించుకో. నేను అర్థం చేసుకున్నాను. మొదట శరత్ సాహిత్యం, తరువాత గోపీచంద్, చలం, ఆ తరువాత కొడవటిగంటి కుటుంబరావు ఇలా చదువుకుంటూ పోయాను. నా దృక్పథం పెరిగింది.

13 ఏళ్ళు వచ్చేసరికి అనువాదాలు రష్యన్, ఇంగ్లీషు ఫ్రెంచీ నన్ను ఆకట్టాయి. ఆ తరువాత కేరళ, తమిళనాడు, ప్రసిద్ధ రచయితల దృక్పథం, ఆలో చన, రచనా విధానం సబ్జక్టు గురించి వాళ్ళ అవగాహన అంతకంతకు ఆలోచనలను ఎలా నిగ్రహించుకోవాలి, ఎలా ప్రకటించాలి కొత్తలో ఈ రెండిటి మధ్య కొంత ఘర్షణ ఏర్పడినా రెండిటినీ సమన్వయం చేసుకుని నేను రచయితను అయ్యాను.

పరిచయం



రచయిత	:	నందుల వేంకటేశ్వరరావు
జననం	:	14-4-1946
వృత్తి	:	మేనేజరు స్టేట్‌బ్యాంక్ ఆఫ్ ఇండియా (రిటైర్డు)
ఇతర వ్యాపకాలు	:	60 ఏళ్ళ పామిస్ట్రీ, న్యూమెరాలజీలో అనుభవం
కథారచన	:	1960 నుంచి
ప్రత్యేకతలు	:	రెండు కథలకు గోల్డ్ మెడల్, 16 కథలకు వివిధ పత్రికల పోటీల్లో మొదటి బహుమతి, ప్రత్యేక బహుమతి వగైరా
రచనాశైలి	:	మధ్యతరగ్నతి కథలు అందున హాస్యం అద్దడం ఇష్టం.

విషయసూచిక

1.	పల్లకీ	1
2.	భగవంతుడి నిజాయితీ	10
3.	మాతృత్వం	26
4.	రాజశేఖరంగారి రాజీనామా	37
5.	ప్రశ్న కందని జవాబు	50
6.	టాప్ సీక్రట్	69
7.	ముష్టి తల్లి	75
8.	సుబ్బారావు – సిక్‌లీవు	82
9	మా ఇంటికి రండి	88
10.	అనుభూతి	94
11.	కలియుగ గోపన్న	99
12.	తరాలు – అంతరాలు	108
13.	రేపటి బాట	114
14.	తర్పణం	124
15.	రేపటి దారి	134
16.	నేరం ఎన్నటికీ దాగదు	141
17.	ప్రజలేని ప్రజాస్వామ్యం	154
18.	సంప్రదాయం	158
19.	నేటి కుచేలుడు	169
20.	హౌస్ హస్బండ్	178
21.	నిర్ణయం మీదే	188
22.	వాగ్దాన భంగ్నం	196

రచయిత పరిచయం

పేరు: నందుల వెంకటేశ్వర రావు

జననం: 14 ఏప్రియల్ 1946

వృత్తి: మేనేజర్ (రిటైర్డు) స్టేట్ బ్యాంక్ ఆఫ్ ఇండియా

వ్యావృత్తి: రచనావ్యాసంగం

అభిరుచులు: అరవై ఏళ్ళ నుండి హస్తసాముద్రికం,సంఖ్యా శాస్త్రంలో అవిరళ క్రుషి.

సంసారగీతం: ఇద్దరు అబ్బాయిలు,ఒక అమ్మాయి,7 గురు మనుమరాళ్ళు, ఇద్దరు మునిమనవలు.

రచనావ్యాసంగం: 350 కథలు, 3 నవలలు 3 నాటకాలు, 14 నాటికలు, వందలాది కవితలు

పురస్కారాలు: 1970 లో అక్కినేని లిటరరీ ఎవార్డులు, కథా రచనల్లో స్వర్ణ పతకం, అనేక పోటీల్లో మొదటి, రెండవ, మూడవ బహుమతులు

Selfypage Developers Pvt Ltd

E-ISBN : 978-93-7020-353-2

MRP Rs. 215/-