

Roll No.

D-3387**M. A. (Final) EXAMINATION, 2020**

HINDI

Paper Sixth

(काव्यशास्त्र एवं साहित्यालोचन)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 100

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है। प्रश्नों के समक्ष अंक दर्शाए गये हैं।

1. रस के स्वरूप पर प्रकाश डालते हुए रस निष्पत्ति संबंधी विभिन्न आचार्यों के मतों की विवेचना कीजिए। 15

अथवा

ध्वनि सिद्धान्त की प्रमुख स्थापनाओं और उसके भेदों पर प्रकाश डालिए।

2. अरस्तू के अनुकरण सिद्धान्त की उदाहरण सहित विवेचना कीजिए। 15

अथवा

लॉजाइनस की उदात्त तत्व की अवधारणा को स्पष्ट कीजिए।

3. आचार्य नंददुलारे बाजपेयी के समीक्षा सिद्धान्तों का सारगर्भित विवेचन कीजिए। 15

अथवा

समाजशास्त्रीय अथवा सौन्दर्यशास्त्रीय आलोचना पद्धतियों के स्वरूप पर प्रकाश डालिए।

4. अस्तित्ववाद को विस्तारपूर्वक समझाइए। 15

अथवा

स्वच्छंदतावाद किसे कहते हैं ? समझाइए।

5. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच बिन्दुओं पर टिप्पणियाँ लिखिए : प्रत्येक 4

- (i) अलंकारों का वर्गीकरण
(ii) रीति एवं शैली
(iii) मैथ्यू अर्नाल्ड : आलोचना का स्वरूप
(iv) केशवदास
(v) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल : समीक्षा दृष्टि
(vi) साधारणीकरण
(vii) डॉ. रामविलास शर्मा
(viii) वक्रोक्ति के भेद

6. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक-एक वाक्य में लिखिए (कोई बीस) : 20

- (i) ध्वनि को काव्य की आत्मा किसने कहा ?
(ii) 'नाट्यशास्त्र' के रचनाकार कौन हैं ?
(iii) 'वाक्यं रसात्मक काव्यम्' किसने कहा ?
(iv) केशव की प्रसिद्ध रचना का नाम लिखिए।
(v) 'चिन्तामणि' के निबंधकार कौन हैं ?
(vi) विभाव कितने प्रकार के होते हैं ?
(vii) वक्रोक्ति का शाब्दिक अर्थ लिखिए।
(viii) आचार्य कुन्तक ने किस सिद्धान्त का प्रवर्तन किया ?
(ix) 'कविप्रिया' किसकी रचना है ?
(x) फ्रायड का संबंध किस वाद से है ?
(xi) 'हिन्दी साहित्य बीसवीं शताब्दी' के लेखक कौन हैं ?
(xii) शृंगार रस का स्थायी भाव क्या है ?

[3]

- (xiii) अरस्तू के प्रसिद्ध ग्रन्थ का नाम लिखिए।
- (xiv) अलंकारवादी आचार्य का नाम लिखिए।
- (xv) हिन्दी के मार्क्सवादी समीक्षक का नाम लिखिए।
- (xvi) 'कनक कनक ते सौ गुनी' में कौन-सा अलंकार है ?
- (xvii) माधुर्य रीति या गुण है।
- (xviii) कल्पना सिद्धान्त के प्रणेता का नाम लिखिए।
- (xix) रीति सिद्धान्त के प्रणेता का नाम लिखिए।
- (xx) क्रोचे किस वाद के प्रवर्तक हैं ?
- (xxi) 'अमिधा' एवं 'व्यंजना' में किसे श्रेष्ठ माना जाता है ?
- (xxii) 'काव्यप्रकाश' के रचनाकार का नाम लिखिए।
- (xxiii) 'क्रोध' निबंध किसकी रचना है ?
- (xxiv) 'कठिन काव्य का प्रेत' किसे कहा जाता है ?
- (xxv) मूल्य सिद्धान्त के प्रवर्तक पाश्चात्य काव्यशास्त्री का नाम बताइए।