

Roll No.

D-897

**M. A. (Fourth Semester) (Main/ATKT)
EXAMINATION, May-June, 2020**

HISTORY
(Optional Paper)
Paper Second

[भारत का सांस्कृतिक इतिहास (सन् 1526 ई. से 1950 ई. तक)]

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

नोट : निर्देशानुसार सभी खण्डों के उत्तर दीजिए।

Attempt all Sections as directed.

खण्ड-अ

प्रत्येक 1

(Section—A)

वस्तुनिष्ठ/बहुविकल्पीय प्रश्न

(Objective/Multiple Choice Questions)

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

Attempt all questions.

सही उत्तर का चयन कीजिए :

Choose the correct answer :

1. मुगल बादशाह अकबर किस वाद्ययंत्र को बजाने का शौकीन था ?

(अ) वीणा

(ब) डफली

(स) नक्कारा

(द) बांसुरी

Mughal emperor Akbar was fond of playing which instrument ?

(a) Veena

(b) Duffly

(c) Knockera

(d) Flute

2. तानसेन के पुत्र बिलास खाँ किस मुगल शासक के प्रसिद्ध संगीतज्ञ थे ?

(अ) अकबर

(ब) हुमायूँ

(स) जहाँगीर

(द) औरंगजेब

Tansen's son Vilas Khan was the famous musician of which Mughal ruler ?

(a) Akbar

(b) Humayun

(c) Jahangir

(d) Aurangzeb

P. T. O.

[3]

D-897

3. 'संगीत दर्पण' किताब किसने लिखी ?

- (अ) तानसेन
- (ब) अकबर
- (स) हुमायूँ
- (द) दामोदर मिश्र

Who wrote the book 'Sangeet Darpan' ?

- (a) Tansen
- (b) Akbar
- (c) Humayoun
- (d) Damodar Mishra

4. किस मुगल शासक के शासनकाल में संगीत कला मृतप्राय हो गई ?

- (अ) औरंगजेब
- (ब) जहाँगीर
- (स) शाहजहाँ
- (द) हुमायूँ

Music art was almost dead during the reign of which Mughal ruler ?

- (a) Aurangzeb
- (b) Jahangir
- (c) Shahjahan
- (d) Humayun

[4]

D-897

5. सेनगुटवन किस वंश का प्रसिद्ध राजा था ?

- (अ) चेर
- (ब) चोल
- (स) पाण्ड्य
- (द) राष्ट्रकूट

'Sengutvan' was famous king of which dynasty ?

- (a) Chera
- (b) Chola
- (c) Pandya
- (d) Rashtrakuta

6. जनजातियों का मसीहा किसे कहते हैं ?

- (अ) दीनबन्धुमित्र
- (ब) ठक्कर बापा
- (स) दौलत सिंह
- (द) रामसिंह कूका

Who is called the Masiha of Tribes ?

- (a) Dinbandhumitra
- (b) Thakkar Bapa
- (c) Daulat Singh
- (d) Ramsingh Kuka

P. T. O.

[5]

D-897

7. अलीगढ़ आन्दोलन को किसने प्रारम्भ किया ?

- (अ) सर सैय्यद वहाब
- (ब) मुहम्मद अली जिन्ना
- (स) सर सैय्यद अहमद खाँ
- (द) मोहम्मद उस्मान

Who started the Aligarh Movement ?

- (a) Sir Syed Wahab
- (b) Muhammad Ali Jinnah
- (c) Sir Syed Ahmad Khan
- (d) Muhammad Usman

8. 'दसवंत' प्रमुख चित्रकार किस राजा के कार्यकाल में था ?

- (अ) बाबर
- (ब) दाराशिकोह
- (स) अकबर
- (द) औरंगजेब

'Dasvant' prominent painter was in the tenure of which king ?

- (a) Babar
- (b) Darashikoh
- (c) Akbar
- (d) Aurangzeb

[6]

D-897

9. प्रसिद्ध तानसेन का मकबरा कहाँ स्थित है ?

- (अ) जबलपुर
- (ब) आगरा
- (स) फतेहपुर सीकरी
- (द) ग्वालियर

Where is the famous tomb of Tansen located ?

- (a) Jabalpur
- (b) Agra
- (c) Fatahpur Sikri
- (d) Gwalior

10. 'कलकत्ता मदरसा' की स्थापना किसने की ?

- (अ) वारेन हेस्टिंग्स
- (ब) जोनाथन डंकन
- (स) लार्ड वेल्लेज़ी
- (द) ट्रेवेलियन

Who founded Calcutta Madrasa ?

- (a) Warren Hastings
- (b) Jonathan Duncan
- (c) Lord Wellesley
- (d) Trevelyan

P. T. O.

11. निम्नलिखित में से किसे ब्रह्म समाज की उपलब्धियों में स्वीकार नहीं किया जा सकता ?

- (अ) धार्मिक और सामाजिक सुधार
- (ब) शिक्षा प्रसार
- (स) इसाई धर्म की तुलना में हिन्दू धर्म की श्रेष्ठता स्थापित करना
- (द) भारतीय राष्ट्रीय भावना के निर्माण में सहयोग

Which of the following cannot be accepted in the achievement of the Brahmo Samaj ?

- (a) Religious and social reforms
- (b) Education dissemination
- (c) Establishing the superiority of Hinduism compared to Christianity
- (d) Co-operation in building Indian National Spirit

12. आधुनिक शिक्षा का जन्मदाता कौन था ?

- (अ) चार्ल्स ग्राण्ट
- (ब) लार्ड वेलेज़ली
- (स) वारेन हेस्टिंग्स
- (द) लार्ड मेकाले

Who was the father of modern education ?

- (a) Charles Grant
- (b) Lord Wellesley
- (c) Warren Hastings
- (d) Lord Macaulay

13. भारत में 'अंग्रेज़ी' शिक्षा का 'मैग्नाकार्टा' किसे कहा जाता है ?

- (अ) 1904 का अधिनियम
- (ब) 1773 का एक्ट
- (स) वुड डिस्पैच
- (द) हण्टर कमीशन

Who is the known as the Mangacarta of English Education in India ?

- (a) Act of 1904
- (b) Act of 1773
- (c) Wood Dispatch
- (d) Hunter Commission

14. धन निर्गमन के सिद्धान्त का प्रतिपादन किया :

- (अ) एस. एन. बैनर्जी
- (ब) आर. सी. दत्त
- (स) मदन मोहन मालवीय
- (द) दादाभाई नौरोजी

Formulated the principle of money issuance :

- (a) S. N. Banerjee
- (b) R. C. Dutta
- (c) Madan Mohan Malaviya
- (d) Dada Bhai Naoroji

15. भारत में आधुनिक उद्योगों के तिथिक्रम में सर्वप्रथम कौन-सा उद्योग आता है ?

- (अ) कॉफी
- (ब) नील
- (स) जूट
- (द) चाय

Which industry comes first in the order of modern industries in India ?

- (a) Coffee
- (b) Indigo
- (c) Jute
- (d) Tea

16. 'रामकृष्ण मिशन' की स्थापना स्वामी विवेकानंद के द्वारा कब की गई ?

- (अ) 1897 ई.
- (ब) 1899 ई.
- (स) 1896 ई.
- (द) 1898 ई.

When Ramkrishan Mission was founded by Swami Vivekananda ?

- (a) 1897 A. D.
- (b) 1899 A. D.
- (c) 1896 A. D.
- (d) 1898 A. D.

17. थियोसॉफिकल सोसाइटी की शाखा मद्रास के निकट अडयार में कब स्थापित की गई ?

- (अ) 1864 ई.
- (ब) 1892 ई.
- (स) 1893 ई.
- (द) 1897 ई.

When was the branch of the Theosophical Society established in Adyar near Madras ?

- (a) 1864 A. D.
- (b) 1892 A. D.
- (c) 1893 A. D.
- (d) 1897 A. D.

18. लार्ड विलियम बेंटिंक ने सती प्रथा को गैरकानूनी कब घोषित किया ?

- (अ) 1827 ई.
- (ब) 1840 ई.
- (स) 1830 ई.
- (द) 1829 ई.

When did Lord William Bentinck declare the practice of Sati illegal ?

- (a) 1827 A. D.
- (b) 1840 A. D.
- (c) 1830 A. D.
- (d) 1829 A. D.

[11]

D-897

19. हण्टर कमीशन (1882-83) किससे सम्बन्धित है ?

- (अ) शिक्षा
- (ब) व्यापार
- (स) कानून
- (द) धन निर्गमन

What is the Hunter Commission (1882-83) related with ?

- (a) Education
- (b) Business
- (c) Law
- (d) Release of money

20. चोल स्थापत्य कला का सबसे अच्छा उदाहरण यह मंदिर है :

- (अ) कल्याणी मन्दिर
- (ब) राजराजेश्वर मन्दिर
- (स) मामल्लपुरम का मन्दिर
- (द) महाबलीपुरम का मन्दिर

This temple is the best example of Chola Architecture :

- (a) Kalyani Temple
- (b) Rajrajeshwar Temple
- (c) Temple of Mammlapuram
- (d) Temple of Mahabalipuram

P. T. O.

[12]

D-897

खण्ड—ब

प्रत्येक 2

(Section—B)

अति लघु उत्तरीय प्रश्न

(Very Short Answer Type Questions)

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर 2-3 वाक्यों में दीजिए।

Answer all questions in 2-3 sentences.

1. अकबर काल के चार प्रमुख चित्रकारों के नाम बताइए।

Name the *four* prominent painters of Akbar Era.

2. हुमायूँ के काल के प्रमुख चार, संगीतज्ञों के नाम बताइए।

Name of *four* leading musicians of Humayun period.

3. कृषकों की ऋणग्रस्तता के दो कारण लिखिए।

Write *two* reasons for the indebtedness of farmers.

4. शाहजहाँ के शासनकाल की 4 प्रमुख इमारतें बताइए।

Describe the *four* major buildings of the reign of Shah Jahan.

5. थियोसॉफिकल सोसायटी की स्थापना किसके द्वारा की गई थी ?

Theosophical society was founded by whom ?

6. शारदा एक्ट के बारे में लिखिए।

Write about Sharda Act.

[13]

D-897

7. स्वामी दयानंद सरस्वती के बाल्यकाल का नाम क्या था ?

What was the name of Swami Dayanand Saraswati's childhood ?

8. सार्जेंट शिक्षा सुझाव कब और किसने पारित किया ?

When did who passed Sargent Education Tips ?

खण्ड—स

प्रत्येक 3

(Section—C)

लघु उत्तरीय प्रश्न

(Short Answer Type Questions)

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर लगभग 75 शब्दों में दीजिए।

Attempt all questions in about 75 words.

1. मुगलकालीन संगीत कला के विकास को रेखांकित कीजिए।

Underline the development of Music Art in Mughal period.

2. मुगलकालीन स्थापत्य कला की विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

Describe the characteristics of the Mughal Architecture.

3. दक्षिण भारत की स्थापत्य कला की विशेषताओं की समीक्षा कीजिए।

Discuss the characteristics of the architecture of the South India.

4. भारत में समाज सुधार हेतु ब्रह्म समाज और राजा राममोहन राय के योगदान की समीक्षा कीजिए।

P. T. O.

[14]

D-897

Discuss the contribution of Brahma Samaj and Raja Ram Mohan Roy for social reforms in India.

5. हिन्दू सभ्यता एवं संस्कृति सम्बन्धी स्वामी विवेकानंद के विचारों का परिचय दीजिए।

Give an introduction of the ideas of Swami Vivekananda regarding Hindu culture and Civilization.

6. सैडलर कमीशन के बारे में लिखिए।

Write about Sadler commission.

7. अलीगढ़ आन्दोलन के कारण लिखिए।

Write the causes of Aligarh Movement.

8. सन् 1858 से 1947 तक भारत में अँग्रेजी शिक्षा के विकास का संक्षिप्त विवरण प्रस्तुत कीजिए।

Give a short account of the development of English Education in India from 1858 to 1947 A. D.

खण्ड—द

प्रत्येक 5

(Section—D)

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न

(Long Answer Type Questions)

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर लगभग 150 शब्दों में दीजिए।

Attempt all questions in about 150 words

1. भारतीय संस्कृति में अकबर के योगदान का मूल्यांकन कीजिए।

Evaluate the contribution of Akbar in the development of Indian Culture.

[15]

D-897

अथवा

(Or)

मुगलकालीन सामाजिक स्थिति का वर्णन कीजिए।

Describe the social status of Mughal period.

2. भारतीय संस्कृति पर पाश्चात्य प्रभावों का परीक्षण कीजिए।

Examine the western effects on the Indian culture.

अथवा

(Or)

भारतीय संस्कृति के विकास में प्राच्यवाद के योगदान की विवेचना कीजिए।

Discuss the contribution of the orientalism in the development of Indian culture.

3. यूरोपियनों के आगमन का आर्थिक प्रभाव लिखिए।

Write the Economic Impact of Arrival of European.

अथवा

(Or)

सर सैयद अहमद खाँ के योगदान पर एक निबन्ध लिखिए।

Write an essay on contribution of Sir Syed Ahmad Khan.

4. 19वीं शताब्दी के भारतीय पुनर्जागरण में स्वामी दयानंद सरस्वती के योगदान का उल्लेख कीजिए।

[16]

D-897

Mention the contribution of Swami Dayanand Saraswati in Indian Renaissance of the nineteenth century.

अथवा

(Or)

कंपनी शासनकाल में शिक्षा के विकास पर एक निबन्ध लिखिए।

Write an essay on development of education in Company Administration period.

D-897

P. T. O.