

Roll No. ....

**D–3518**

**M. A. (Previous) EXAMINATION, 2020**

ANCIENT INDIAN HISTORY, CULTURE AND  
ARCHAEOLOGY

Paper Fourth

**(Architecture)**

*Time : Three Hours ]*

*[ Maximum Marks : 100*

**नोट :** सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Attempt all the *five* questions. *One* question from each Unit is compulsory. All questions carry equal marks.

**इकाई—1**

**(UNIT—1)**

1. कालीबंगन और धोलावीरा के विशेष सन्दर्भ में हड़प्पा की सिविल इंजीनियरिंग पर चर्चा कीजिए।

Discuss the civil engineering of the Harappans with special reference to Kalibangan and Dholavira.

**अथवा**

**(Or)**

मौर्य राजप्रासाद के बारे में आप क्या जानते हैं ? स्पष्ट कीजिए।

Explain, what you know about the Mauryan Rajprasad ?

**(A-60) P. T. O.**

[ 2 ]

D-3518

इकाई—2

(UNIT—2)

2. स्तूप वास्तुकला की उत्पत्ति और विकास का उल्लेख कीजिए।

Give an account of origin and development of Stupa architecture.

अथवा

(Or)

पश्चिमी भारत की शैलोत्खात गुफाओं के कालक्रम का उल्लेख कीजिए।

Describe the chronology of the rock cut caves of western India.

इकाई—3

(UNIT—3)

3. गुप्त मन्दिर वास्तु कला की उत्पत्ति और विकास का पता लगाइए।

Trace the origin and development of Gupta temple architecture.

अथवा

(Or)

उपयुक्त रेखाचित्रों द्वारा इंगित नागर और द्राविड़ मन्दिर वास्तुकला शैली का तुलनात्मक विवरण दीजिए।

Give a comparative account of Nagara and Dravida temple architecture indicated by suitable sketches.

इकाई—4

(UNIT—4)

4. कलिंग मन्दिर वास्तुकला के विकास पर प्रकाश डालिए।

Illustrate the development of Kalinga temple architecture.

(A-60)

[ 3 ]

अथवा

(Or)

खजुराहो के मन्दिरों की मुख्य विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

Describe the main features of the temples at Khajuraho.

इकाई—5

(UNIT—5)

5. एलोरा के राष्ट्रकूट मन्दिर की मुख्य विशेषताएँ बताइए।

Describe the chief characteristics of the Rashtrakuta temple of Ellora.

अथवा

(Or)

चालुक्य मन्दिर वास्तुशिल्प की महत्वपूर्ण विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

Describe the important features of Chalukya temple architecture.

D-3518

100

(A-60)