

Roll No.

E-3432

M. A. (Previous) EXAMINATION, 2021

HINDI

Paper First

(हिन्दी साहित्य का इतिहास)

Time : Three Hours]

[*Maximum Marks : 100*

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. हिन्दी साहित्य के इतिहास के काल विभाजन, सीमा निर्धारण एवं
नामकरण पर प्रकाश डालिए। 15

अथवा

आदिकाल की पृष्ठभूमि पर प्रकाश डालते हुए सिद्ध कीजिए और नाथ
साहित्य की विशेषताएँ बताइए।

2. भवित काल की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि व सांस्कृतिक चेतना पर सारगर्भित
लेख लिखिए। 15

P. T. O.

अथवा

भक्तिकाल की विभिन्न काव्यधाराओं का उल्लेख करते हुए विशेषताएँ लिखिए।

3. रीति के नामकरण व कालसीमा का निर्धारण करते हुए रीतिमुक्त काव्य की विशेषताएँ लिखिए। 15

अथवा

छायावादी काव्य की साहित्यक विशेषताओं की विवेचना कीजिए।

4. प्रयोगवादी काव्य की विभिन्न प्रवृत्तियों को समझाइए। 15

अथवा

हिन्दी नाटक के विकास पर विस्तारपूर्वक चर्चा कीजिए।

5. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच पर टिप्पणियाँ लिखिए : प्रत्येक 4

- (i) नाथ साहित्य
- (ii) सूफी काव्य
- (iii) रीतिमुक्त काव्यधारा
- (iv) जीवनी
- (v) संस्मरण
- (vi) भारतेन्दु युगीन रचनाकार
- (vii) आत्मकथा
- (viii) निबन्ध का विकास

6. निम्नलिखित में से किन्हीं बीस प्रश्नों के अति संक्षिप्त उत्तर दीजिए :

प्रत्येक 1

- (i) नाथ साहित्य के प्रमुख एक कवि का नाम लिखिए।
- (ii) ‘श्रावकाचार’ के रचनाकार का नाम लिखिए।
- (iii) ‘पद्मावत’ के रचनाकार का नाम लिखिए।
- (iv) ‘सूरसारावली’ के रचनाकार का नाम लिखिए।
- (v) ‘प्रेमवाटिका’ किसकी रचना है ?
- (vi) पुष्टिमार्ग के प्रवर्तक कौन थे ?
- (vii) ‘पृथ्वीराज रासो’ के रचनाकार का नाम लिखिए।
- (viii) आधुनिक युग की मीरा किसे कहते हैं ?
- (ix) रीतिकाल की समय-सीमा लिखिए।
- (x) ‘पद्मावत’ किस भाषा में लिखा गया ?
- (xi) हालावाद के प्रवर्तक कवि का नाम लिखिए।
- (xii) अष्टछाप की स्थापना किसने की ?
- (xiii) काव्यसंग्रह ‘वीणा’ के कवि का नाम लिखिए।
- (xiv) ‘त्यागपत्र’ उपन्यास के उपन्यासकार का नाम लिखिए।
- (xv) विद्यापति के काव्य में किस रस की प्रधानता है ?
- (xvi) ‘पुष्टिमार्ग’ का जहाज’ किस कवि को कहा जाता है ?
- (xvii) रहीम का पूरा नाम क्या था ?

- (xviii) निर्वद किस रस का स्थायी भाव है ?
- (xix) ‘रामचन्द्रिका’ के रचनाकार का नाम बताइए।
- (xx) ‘प्रभुजी तुम चंदन हम पानी’..... किसकी पंक्तियाँ हैं ?
- (xxi) निर्गुण काव्यधारा को कितने भागों में बाँटा गया है ?
- (xxii) ‘अधेरे में’ कविता के कवि का नाम लिखिए।
- (xxiii) ‘वसंत आ गया’ के निबंधकार का नाम लिखिए।
- (xxiv) ‘यामा’ किसकी रचना है ?
- (xxv) ‘तार सप्तक’ का सम्पादन वर्ष लिखिए।