

**Roll No. ....**

**E-3437**

**M. A. (Final) EXAMINATION, 2021**

**HINDI**

**Paper Sixth**

(काव्यशास्त्र एवं साहित्यालोचन)

*Time : Three Hours ]*

[ *Maximum Marks : 100*

टीप : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्रियों की दृष्टि से काव्य प्रयोजन एवं  
लक्षणों का विस्तार से वर्णन कीजिए। 15

अथवा

वक्रोक्ति सिद्धान्त की अवधारणा, भेद तथा उदाहरण देते हुए स्पष्ट  
कीजिए।

2. कॉलरिज के कल्पना सिद्धान्त की समीक्षा कीजिए।

15

अथवा

पाश्चात्य काव्यशास्त्र के विकास को स्पष्ट कीजिए हुए टी. एस. इलिएट  
के योगदान को निरूपित कीजिए।

**P. T. O.**

3. शुक्लोत्तर युग की समीक्षा में आचार्य नंददुलारे वाजपेयी के योगदान पर प्रकाश डालिए। 15

अथवा

‘मार्क्सवादी समीक्षा और हिन्दी साहित्य’ विषय पर निबन्ध लिखिए।

4. आचार्य केशवदास के ग्रन्थों का परिचय देते हुए काव्य लक्षण, काव्य शिक्षा को विस्तार से लिखिए। 15

अथवा

आलोचना के स्वरूप को स्पष्ट करते हुए शास्त्रीय आलोचना के स्वरूप पर प्रकाश डालिए।

5. निम्नांकित में से किन्हीं पाँच पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : 20

- (i) काव्यहेतु
- (ii) काव्यप्रतिभा
- (iii) साधारणीकरण
- (iv) काव्यगुण
- (v) स्वच्छंदतावाद
- (vi) अभिव्यंजनावाद
- (vii) रसवादी आलोचना
- (viii) डॉ. रामविलास शर्मा
- (ix) व्यावहारिक आलोचना

6. निम्नलिखित बीस अतिलघु उत्तरीय प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 20

- (i) नाट्यशास्त्र के अनुसार रसों की संख्या कितनी है ?

- (ii) आचार्य वामन की प्रसिद्ध कृति का नाम लिखिए।
- (iii) धनि सिद्धान्त के प्रवर्तक कौन हैं ?
- (iv) ‘रस सिद्धान्त’ के लेखक का नाम लिखिए।
- (v) ‘दूसरी परंपरा की खोज’ कृति के रचनाकार कौन हैं ?
- (vi) समन्वयवादी आलोचक के रूप में किसे प्रसिद्धि मिली है ?
- (vii) लोंजाइनस की प्रसिद्ध रचना का क्या नाम है ?
- (viii) ‘रमणीयार्थ प्रतिपादकः शब्दौ काव्यम्’ किसका कथन है ?
- (ix) अनुभावों के कितने भेद हैं ?
- (x) ‘प्रिंसपल्स ऑफ लिटरटी क्रिटिसिज्म’ के रचनाकार कौन हैं ?
- (xi) ‘द वेस्टलैण्ड’ के लेखक का नाम लिखिए।
- (xii) ‘पदमावत’ का संपादन किसने किया है ?
- (xiii) ‘निराला की साहित्य-साधना’ के रचनाकार कौन हैं ?
- (xiv) आचार्य कुंतक के सिद्धान्त जैसा पाश्चात्य सिद्धान्त कौन-सा है ?
- (xv) कार्ल मार्क्स की रचना ‘दास कैपिटल’ किस वर्ष प्रकाशित हुई ?
- (xvi) रीति के तीन भेदों का नाम लिखिए।
- (xvii) स्वचंद्रतावाद के प्रवर्तक का नाम लिखिए।
- (xviii) विखण्डनवाद के प्रणेता पाश्चात्य काव्यशास्त्री कौन है ?
- (xix) ‘केन का कवि’ किसे कहा जाता है ?
- (xx) आचार्य रामचंद्र शुक्ल के निबन्ध संग्रह का नाम लिखिए।