

Roll No.

E–3546

M. A. (Previous) EXAMINATION, 2021

ANCIENT INDIAN HISTORY, CULTURE AND
ARCHAEOLOGY

Paper Third

(Art and Iconography)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 100

नोट : सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Attempt all the *five* questions. *One* question from each Unit is compulsory. All questions carry equal marks.

इकाई—1

(UNIT—1)

1. भारतीय कला की प्रमुख विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

Describe the salient features of Indian Art.

P. T. O.

अथवा

(Or)

प्रागैतिहासिक चित्रों पर एक निबन्ध लिखिए।

Write an essay on Pre-historic paintings.

इकाई—2

(UNIT—2)

2. मौर्य कला पर विदेशी प्रभाव के मत पर एक लघु टिप्पणी लिखिए।

Write a short note on view of foreign influence in Mauryan Art.

अथवा

(Or)

शुंगकालीन यक्ष प्रतिमाओं की कलात्मक विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

Describe the artistic uniqueness of Yakshs sculptures of Shunga period.

इकाई—3

(UNIT—3)

3. मथुरा कला की विषय-वस्तु पर प्रकाश डालिए।

Throw light on subject-matter of Mathura School of Art.

अथवा

(Or)

अजंता की चित्रकला की निर्माण तकनीक का उल्लेख कीजिए।

Describe about the techniques of painting at Ajanta.

इकाई—4

(UNIT—4)

4. मध्यकालीन मूर्तिकला की विभिन्न क्षेत्रीय शैलियों पर प्रकाश डालिए।

Throw light on the various regional styles of sculptural art of medieval period.

अथवा

(Or)

पल्लवकालीन मूर्तिकला के विषय में आप क्या जानते हैं ?

What do you know about sculptural art of Pallava period.

इकाई—5

(UNIT—5)

5. प्रतिमाशास्त्रीय अध्ययन में आसन, वाहन एवं मुद्राओं का क्या महत्व है ?
उल्लेख कीजिए।

Describe the importance of Asan, Vahan and Mudra in Iconographical studies.

अथवा

(Or)

बुद्ध प्रतिमाओं के विभिन्न रूपों का वर्णन करते हुए उनकी पहचान एवं लक्षण को विस्तार से समझाइए।

Describe the various forms of sculptures of Buddha and describe in detail about its identification and features.