

Roll No.

E-3440

M. A. (Final) EXAMINATION, 2021

HINDI

Paper Ninth

(भारतीय साहित्य)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 100

नोट : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. भारतीय साहित्य के अध्ययन की समस्याओं को रेखांकित कीजिए। 15

अथवा

‘भारतीय मूल्य’ क्या हैं ? हिन्दी साहित्य में भारतीय मूल्यों की अभिव्यक्ति को स्पष्ट कीजिए।

2. मलयालम कविता के आधुनिक काल पर प्रकाश डालिए। 15

अथवा

बंगला की प्राचीन एवं मध्यकालीन रचनाओं की चर्चा कीजिए।

अथवा

मराठी में दलित साहित्य के विकास को रेखांकित कीजिए।

3. हिन्दी एवं मलयालम के आधुनिक काव्य साहित्य पर टिप्पणी कीजिए। 15

अथवा

हिन्दी और बंगला में उपन्यास साहित्य के विकास की चर्चा कीजिए।

P. T. O.

अथवा

मराठी और हिन्दी साहित्य के प्राचीनकाल पर प्रकाश डालिए।

4. (अ) 'कोच्चि के दरख्त' में संग्रहित 'धोबी' और 'छिपकली' कविता का विश्लेषण कीजिए। 5

अथवा

'कोच्चि के दरख्त' कविता संग्रह के शिल्पविधान की चर्चा कीजिए।

- (ब) नाटक के तत्वों के आधार पर 'हयवदन' नाटक की समीक्षा कीजिए। 5

अथवा

'हयवदन' नाटक के प्रमुख पात्रों का चरित्र-चित्रण कीजिए।

- (स) 'अग्निगर्भ' उपन्यास के उद्देश्य को स्पष्ट कीजिए। 5

अथवा

बसाई टुडू और काली सांतरा का चरित्र-चित्रण कीजिए।

5. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच के उत्तर संक्षेप में दीजिए : 20

- (i) मंगलकाव्य क्या है ?
- (ii) 'चर्यापद' पर टिप्पणी कीजिए।
- (iii) 'अयोध्या' कविता का भावार्थ लिखिए।
- (iv) 'बाउल गीत' क्या है ?
- (v) 'कपिल' का चरित्र-चित्रण कीजिए।
- (vi) नाथ साहित्य क्या है ?
- (vii) 'हयवदन' शीर्षक का अभिप्राय स्पष्ट कीजिए।

6. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर अति संक्षेप में दीजिए (कोई बीस) : 20

- (i) सिद्ध साहित्य के एक रचनाकार का नाम लिखिए।

- (ii) बंगला की पहली रचना का नाम लिखिए।
- (iii) मराठी की उत्पत्ति किस भाषा से हुई है ?
- (iv) 'गीतांजलि' के रचनाकार को कौन-सा बड़ा पुरस्कार मिला ?
- (v) मलयालम की पहली रचना किसे मानते हैं ?
- (vi) कन्नड़ के दो महत्वपूर्ण लेखकों के नाम लिखिए।
- (vii) मलयालम किस भाषा परिवार से जुड़ी है ?
- (viii) हिन्दी का विकास किस अपभ्रंश से हुआ ?
- (ix) मराठी संत साहित्य की एक विशेषता लिखिए।
- (x) 'संदेश काव्य' क्या है ?
- (xi) बंगला के दो कवियों के नाम लिखिए।
- (xii) भारतीय साहित्य में आज के भारत के बिम्ब को स्पष्ट कीजिए।
- (xiii) भारतीय साहित्य के स्वरूप की दो विशेषताएँ बताइए।
- (xiv) भारतीयता के समाजशास्त्र के दो महत्वपूर्ण बिन्दुओं पर प्रकाश डालिए।
- (xv) 'चंडी मंगल' काव्य के एक रचनाकार का नाम लिखिए।
- (xvi) 'कीरगीत' किस भाषा का साहित्य है ?
- (xvii) बंगला रामायण के एक रचयिता का नाम लिखिए।
- (xviii) बंगला में महाभारत के एक रचयिता का नाम लिखिए।
- (xix) नामदेव ने किस भाषा में रचना की है ?
- (xx) मलयालम के दो महत्वपूर्ण कवियों के नाम लिखिए।
- (xxi) 'बल्लतोल' किस भाषा के कवि हैं ?
- (xxii) 'कोच्चि के दरख्त' का हिन्दी में अनुवाद किसने किया ?