

Roll No.

E-864

**M. A. (Fourth Semester) (Main/ATKT)
EXAMINATION, May-June, 2021**

HINDI

Paper Eighth

[जनपदीय भाषा और साहित्य (छतीसगढ़ी)]

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

नोट : निर्देशानुसार सभी खण्डों के उत्तर दीजिए।

खण्ड-अ

प्रत्येक 1

(वस्तुनिष्ठ/बहुविकल्पीय प्रश्न)

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. प्रेमप्रधान गाथा है :

- (अ) गोपल्ला गीत
- (ब) ढोला मारु
- (स) अहिमन रानी
- (द) पण्डवानी

2. फूलबासन में किसकी गाथा है ?

- (अ) राधा-कृष्ण की
- (ब) सीता-राम की
- (स) सीता और लक्ष्मण की
- (द) कृष्ण और कुब्जा की

3. संत धर्मदास किसके शिष्य थे ?

- (अ) कबीरदास
- (ब) सूरदास
- (स) केशव
- (द) घनानंद

4. सतनाम पंथ की स्थापना किसने की थी ?

- (अ) संतदास
- (ब) संत घासीदास
- (स) कृष्णदास
- (द) मलिकदास

5. दानलीला खण्डकाव्य के प्रणेता कौन थे ?

- (अ) कपिलनाथ मिश्र
- (ब) पं. सुंदरलाल शर्मा
- (स) जगन्नाथ प्रसाद भानु
- (द) शुकलाल प्रसाद पाण्डेय

6. राज्यगीत किसने लिखा है ?
 (अ) डॉ. सत्यभामा आङ्गिल
 (ब) डॉ. नरेन्द्र देव वर्मा
 (स) रामेश्वर वैष्णव
 (द) रविशंकर शुक्ल
7. 'गोठ' किसकी रचना है ?
 (अ) डॉ. सत्यभामा आङ्गिल
 (ब) शुकलाल प्रसाद पाण्डेय
 (स) टिकेन्द्र टिकरिहा
 (द) डॉ. निरुपमा शर्मा
8. 'दुलरुआ' पत्रिका के संपादक कौन थे ?
 (अ) श्री नंदकिशोर तिवारी
 (ब) पं. सुंदरलाल शर्मा
 (स) परमानंद वर्मा
 (द) जागेश्वर प्रसाद
9. मानक छत्तीसगढ़ी कहाँ-कहाँ बोली जाती है ?
 (अ) सरायपाली, बसना
 (ब) बस्तर
 (स) रायपुर, बिलासपुर, दुर्ग
 (द) सरगुजा, मिर्जापुर

10. 'दूबर-पातर' में कौन-सा समास है ?
 (अ) तत्पुरुष समास
 (ब) द्वन्द्व समास
 (स) द्विगु समास
 (द) अव्ययीभाव समास
11. 'बघवा' पुल्लिंग शब्द का स्त्रीलिंग है :
 (अ) बघनिन
 (ब) बाघिन
 (स) बघनीन
 (द) बाघनीन
12. 'गाड़ी' का बहुवचन है :
 (अ) गाड़ी-मन
 (ब) गाड़ी-मनन
 (स) अड़बड़ गाड़ी
 (द) जम्माँ गाड़ी
13. 'आवा' उपन्यास किस विचारधारा पर आधारित है ?
 (अ) मार्क्सवादी
 (ब) सौन्दर्यवादी
 (स) गांधीवादी
 (द) अस्तित्ववादी

14. 'करमछड़हा' नाटक के नाटकाकार हैं :

- (अ) डॉ. खूबचंद बघेल
- (ब) लोचन प्रसाद पाण्डेय
- (स) मुकुन्द कौशल
- (द) पवन दीवान

15. 'मेघदूत' का छत्तीसगढ़ी अनुवाद किसने किया ?

- (अ) मुकुटधर पाण्डेय
- (ब) हरि ठाकुर
- (स) कोदूराम दलित
- (द) लाला जगदलपुरी

16. आज हवा काबर कुनकुन है ! के रचनाकार हैं ?

- (अ) केयूर भूषण
- (ब) लाला जगदलपुरी
- (स) हरिठाकुर
- (द) लखनलाल गुप्त

17. छत्तीसगढ़ी 'हाईकू' का प्रवर्तन किसने किया ?

- (अ) डॉ. राजेन्द्र सोनी
- (ब) दुर्गाप्रसाद पारकर
- (स) जागेश्वर प्रसाद
- (द) सुधा वर्मा

18. सरगुजिया बोली जाती है :

- (अ) बस्तर में
- (ब) भिलाई में
- (स) पटना में
- (द) सरगुजा में

19. 'खूब तमाशा' किसने लिखा ?

- (अ) रेवाराम
- (ब) हीरालाल
- (स) गोपालचंद्र मिश्र
- (द) लक्ष्मण मस्तुरिया

20. छत्तीसगढ़ी का प्रथम उपन्यास है :

- (अ) आवा
- (ब) चंदा अमरित बरसाइस
- (स) दियना के अंजोर
- (द) कुल के मरजाद

खण्ड—ब

प्रत्येक 2

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। दो या तीन वाक्यों में उत्तर दीजिए।

1. मुकुंद कौशल का परिचय दीजिए।

2. 'आवा' उपन्यास के शीर्षक का आशय क्या है ?
3. 'करमछड़हा' नाटक की भाषा शैली क्या है ?
4. हरि ठाकुर का प्रदेय क्या है ?
5. डॉ. नरेन्द्र वर्मा ने छत्तीसगढ़ी भाषा के उद्विकास को कितने भागों में बाँटा है ?
6. मूलचंद के चरित्र की दो विशेषताएँ लिखिए।
7. लखनलाल गुप्त की दो रचनाओं का नाम लिखिए।
8. कोदूराम दलित की भाषा-शैली कैसी है ?

खण्ड—स

प्रत्येक 3

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर (अधिकतम 75 शब्दों में) दीजिए।

1. छत्तीसगढ़ी में संज्ञा की परिभाषा, प्रकार एवं उदाहरण लिखिए।
2. छत्तीसगढ़ी प्रेमप्रधान गाथाओं की विशेषताएँ लिखिए।
3. छत्तीसगढ़ी भाषा में द्वन्द्व समास को परिभाषित करते हुए उदाहरण दीजिए।
4. 'आवा' उपन्यास की कथावस्तु पर प्रकाश डालिए।
5. छत्तीसगढ़ी काव्य में पं. सुंदरलाल शर्मा का स्थान निर्धारित कीजिए।
6. छत्तीसगढ़ी कहानी के विकास पर प्रकाश डालिए।

P. T. O.

7. सुंदरी के चरित्र की तीन विशेषताएँ लिखिए।
8. लोचन प्रसाद पाण्डेय के साहित्यिक अवदानों पर प्रकाश डालिए।

खण्ड—द

प्रत्येक 5

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

नोट : किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. छत्तीसगढ़ी भाषा के साहित्य व इतिहास को डॉ. नरेन्द्र देव वर्मा के अनुसार समझाइए।
2. छत्तीसगढ़ी भाषा के नामकरण को समझाते हुए अवधी और छत्तीसगढ़ी के भेद को स्पष्ट कीजिए।
3. छत्तीसगढ़ी के पाँच तत्सम शब्द, पाँच तद्भव शब्द, छत्तीसगढ़ी में भारतीय आर्यतर भाषाओं के शब्दों पर प्रकाश डालिए।
4. समास की परिभाषा लिखते हुए तत्पुरुष, द्विगु और द्वन्द्व समास का छत्तीसगढ़ी में उदाहरण समझाइए।
5. 'आवा' उपन्यास की उपन्यास कला के तत्वों के आधार पर समीक्षा कीजिए।
6. 'करमछड़हा' नाटक की कथावस्तु की समीक्षा कीजिए।

E-864