

Roll No. ....

**E-894**

**M. A. (Fourth Semester) (Main/ATKT)  
EXAMINATION, May-June, 2021**

HISTORY

(Optional Paper)

Paper Second

[(भारत का सांस्कृतिक इतिहास (सन् 1526 ई. से 1950 ई. तक)]

Time : Three Hours ]

[ Maximum Marks : 80

नोट : निर्देशानुसार सभी खण्डों के उत्तर दीजिए।

Attempt all Sections as directed.

खण्ड-अ

प्रत्येक 1

(Section—A)

वस्तुनिष्ठ/बहुविकल्पीय प्रश्न

(Objective/Multiple Choice Questions)

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

Attempt all questions.

सही उत्तर का चयन कीजिए :

Choose the correct answer :

1. सुलह-ए-कुल से क्या तात्पर्य है ?

(अ) सबसे सुलह करना

(ब) सभी से युद्ध करना

(स) सबके साथ शांति

(द) कुल के लोगों के साथ शांति

What do you mean by Sulah-e-Kul ?

(a) Reconciliation with all

(b) War with all

(c) Peace with all

(d) Peace with family

2. अकबर के शिक्षक का क्या नाम था ?

(अ) बैरम खाँ

(ब) अब्दुरहीम खान-ए-खाना

(स) अबुल फैजी

(द) अब्दुल लतीफ़

What was the name of Akbar's teacher ?

(a) Bairam Khan

(b) Abdur Raheem Khan-e-Khana

(c) Abul Faizi

(d) Abdul Lateef

3. अकबर के द्वारा इबादत खाने का निर्माण किस सन् में कराया गया था ?

(अ) 1557

P. T. O.

(ब) 1575

(स) 1565

(द) 1573

When did Akbar order to construct Ibadat Khana ?

(a) 1557

(b) 1575

(c) 1565

(d) 1573

4. अकबर ने जजिया कर कब समाप्त किया ?

(अ) 1562

(ब) 1563

(स) 1564

(द) 1565

When did Akbar abolish the Jajiya tax ?

(a) 1562

(b) 1563

(c) 1564

(d) 1565

5. मजहर के दस्तावेज़ का प्रारूप किसने तैयार किया ?

(अ) अबुल फज़ल

(ब) अबुल फैजी

(स) शेख मुबारक

(द) दस्तूर मेहरजी

Format of Mazhar's document had been prepared by :

(a) Abul Fazl

(b) Abul Faizi

(c) Sheikh Mubarak

(d) Dastoor Meharji

6. पुष्टिमार्गी संप्रदाय की स्थापना किसने की ?

(अ) आदिगुरु शंकराचार्य

(ब) रामानुजाचार्य

(स) वल्लभाचार्य

(द) माधवाचार्य

Who was the founder of Pushtimargi Sampraday ?

(a) Adiguru Shankaracharya

(b) Ramanujacharya

(c) Vallabhacharya

(d) Madhavacharya

7. किसने अष्टछाप नामक कवियों की एक मण्डली की स्थापना की ?

(अ) विठ्ठलनाथ

(ब) कुम्भनदास

(स) कृष्णदास

(द) नंददास

Who founded a congregation of poets called Ashtachhap ?

- (a) Vitthalnath
- (b) Kumbhandas
- (c) Krishnandas
- (d) Nanddas

8. 'दीवान' कविता संग्रह किसके द्वारा रचित है ?

- (अ) जहाँगीर
- (ब) बाबर
- (स) शाहजहाँ
- (द) अबुल फजल

'Diwan' poetry collection is composed by :

- (a) Jahangir
- (b) Babur
- (c) Shahjahan
- (d) Abul Fazl

9. 'मुन्तखब-उत-तवारीख' किसकी रचना है ?

- (अ) मुल्ला दाउद
- (ब) इब्राहीम सरहिंदी
- (स) टोडरमल
- (द) बदायूनी

Whose creation is 'Muntakhab-ut-Tawareekh' ?

- (a) Mulla Daoood
- (b) Ibrahim Sarhindi
- (c) Todarmal
- (d) Badayuni

10. अब्दुल हमीद लाहौरी द्वारा रचित ग्रंथ का नाम क्या है ?

- (अ) पादशाहनामा
- (ब) शाहजहाँनामा
- (स) बाबरनामा
- (द) जहाँगीरनामा

What is the name of book written by Abdul Hameed Lahauri ?

- (a) Paadshahnama
- (b) Shahjahannama
- (c) Baburnama
- (d) Jahangirnama

11. हुमायूँ का मकबरा किस शासक के काल में निर्मित हुआ ?

- (अ) हुमायूँ
- (ब) शेरशाह
- (स) अकबर
- (द) जहाँगीर

Humayun's tomb was built during the reign of which ruler ?

- (a) Humayun
- (b) Shershah
- (c) Akbar
- (d) Jahangir

12. शेख सलीम चिश्ती की दरगाह कहाँ निर्मित की गई ?

- (अ) आगरा
- (ब) दिल्ली
- (स) अजमेर
- (द) फतेहपुर सीकरी

Where was Sheikh Saleem Chishti's dargah built ?

- (a) Agra
- (b) Delhi
- (c) Ajmer
- (d) Fatehpur Sikri

13. आगरा में जामा मस्जिद किसके द्वारा बनवायी गयी ?

- (अ) जहाँआरा
- (ब) रौशनआरा
- (स) दारा शिकोह
- (द) गौहरआरा

Who built Jama Masjid in Agra ?

- (a) Jahanara
- (b) Roshanara
- (c) Dara Shikoh
- (d) Gauharara

14. अकबरी काल में चित्रकला विभाग का अध्यक्ष कौन था ?

- (अ) अब्दुस्समद
- (ब) फारुख बेग
- (स) दसवंत
- (द) खुसरो अली

Who was the head of the painting department during Akbar period ?

- (a) Abdus-samad
- (b) Farrukh Beg
- (c) Dasvant
- (d) Khusrau Ali

15. दक्षिण भारत में विकसित चित्रकला शैली का क्या नाम था ?

- (अ) विजयनगर शैली
- (ब) गोलकुण्डा शैली
- (स) बीजापुर शैली
- (द) दक्कन शैली

What was the name of painting style developed in South India ?

- (a) Vijaynagar style
- (b) Golkunda style
- (c) Bijapur style
- (d) Deccan style

16. ब्रिटिश ईस्ट इंडिया कम्पनी की स्थापना कब हुई ?

- (अ) 31 दिसम्बर, 1600
- (ब) 1 जनवरी, 1700
- (स) 31 दिसम्बर, 1700
- (द) 1 जनवरी, 1600

When was the British East India Company established ?

- (a) 31st December, 1600
- (b) 1st January, 1700
- (c) 31st December, 1700
- (d) 1st January, 1600

17. पुर्तगाली व्यापारियों को प्राथमिक संघर्ष किसके साथ करना पड़ा ?

- (अ) कोचीन के शासक से
- (ब) कालीकट के शासक से
- (स) मैसूर के शासक से
- (द) बीजापुर के शासक से

With whom did the Portuguese merchants face the primary conflict ?

- (a) From the Ruler of Cochin
- (b) From the Ruler of Calicut
- (c) From the Ruler of Mysore
- (d) From the Ruler of Bijapur

18. 'तुहफत-उल-मुवाहिदीन' नामक फारसी भाषा का ग्रंथ मूर्ति पूजा के विरोध में किस भारतीय ने लिखा था ?

- (अ) राजा राममोहन राय
- (ब) स्वामी दयानंद सरस्वती
- (स) स्वामी विवेकानंद
- (द) श्रीमती एनी बीसेण्ट

Which Indian wrote a Persian language book called 'Tuhfat-ul-Muwahidin' against idol worship ?

- (a) Raja Ram Mohan Roy
- (b) Swami Dayanand Saraswati
- (c) Swami Vivekananda
- (d) Smt. Annie Besant

19. केशवचंद्र सेन ने संगत सभा की स्थापना कब की ?

- (अ) 1851 ई. में
- (ब) 1861 ई. में
- (स) 1871 ई. में
- (द) 1841 ई. में

When did Keshav Chandra Sen found the 'Sangat Sabha' ?

- (a) 1851 A. D.
- (b) 1861 A. D.
- (c) 1871 A. D.
- (d) 1841 A. D.

20. राधाकृष्णन् आयोग ने 1949 में न्यूनतम कितनी कक्षाओं की सिफारिश की ?

- (अ) 160 दिन
- (ब) 170 दिन
- (स) 180 दिन
- (द) 190 दिन

What is the minimum number of classes recommended by Radhakrishnan Commission in year 1949 ?

- (a) 160 days
- (b) 170 days
- (c) 180 days
- (d) 190 days

**खण्ड—ब**

प्रत्येक 2

**(Section—B)**

**अति लघु उत्तरीय प्रश्न**

**(Very Short Answer Type Questions)**

**नोट :** सभी प्रश्नों के उत्तर 2-3 वाक्यों में दीजिए।

Answer all questions in 2-3 sentences.

1. अकबरकालीन चार भवनों के नाम लिखिए।

Write the names of *four* buildings of Akbar's era.

**P. T. O.**

2. मुगलकालीन भारतीय समाज की दो प्रमुख विशेषताएँ बताइए।

State *two* main features of Indian society of Mughal period.

3. मुगलकालीन चार संगीतज्ञों के नाम लिखिए।

Write the names of *four* musicians of Mughal era.

4. स्वामी विवेकानन्द द्वारा शिकागो में दिए गए अभिभाषण पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

Write a short note on the address given by Swami Vivekananda in Chicago.

5. आर्य समाज की स्थापना के प्रमुख उद्देश्य लिखिए।

Write the main objectives of the establishment of Arya Samaj.

6. ब्रिटिश भारत में नारी सुधार पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

Write a short note on women reforms in British India.

7. प्राच्य-पाश्चात्य शिक्षा विवाद के प्रमुख बिन्दु लिखिए।

Write the main points of oriental-western education controversy.

8. यूरोपवासियों के भारत आगमन के प्रमुख दुष्परिणाम लिखिए।

Write the major consequences of the arrival of Europeans in India.

[ 13 ]

E-894

खण्ड—स

प्रत्येक 3

(Section—C)

लघु उत्तरीय प्रश्न

(Short Answer Type Questions)

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर लगभग 75 शब्दों में दीजिए।

Attempt all questions in about 75 words.

1. मुगल चित्रकला शैली व राजपूत चित्रकला शैली में प्रमुख अंतर बताइए।  
State the major differences between Mughal painting style and Rajput painting style.
2. भारत में पुर्तगालियों की असफलता के प्रमुख कारणों को संक्षेप में बताइए।  
Briefly state the main reasons for the failure of the Portuguese in India.
3. भारतीय संस्कृति में ईसाई मिशनरियों के प्रमुख योगदान लिखिए।  
Write the major contributions of Christian Missionaries to Indian culture.
4. स्वामी दयानंद सरस्वती के शुद्धि आंदोलन को स्पष्ट कीजिए।  
Explain the 'Shuddhi Aandolan' of Swami Dayanand Saraswati.
5. रामकृष्ण मिशन के प्रमुख सिद्धान्त बताइए।  
State the main principles of Ramakrishna Mission.

P. T. O.

[ 14 ]

E-894

6. सार्जेंट शिक्षा योजना (1944) पर टिप्पणी लिखिए।

Write a note on the Sargent Education Scheme (1944).

7. दक्षिण भारतीय कला पर टिप्पणी लिखिए।

Write a note on South Indian Art.

8. दक्षिण भारतीय स्थापत्य कला पर एक संक्षिप्त लेख लिखिए।

Write a short article on South Indian Architecture.

खण्ड—द

प्रत्येक 5

(Section—D)

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न

(Long Answer Type Questions)

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर लगभग 150 शब्दों में दीजिए।

Attempt all questions in about 150 words.

1. मुगलकालीन स्थापत्य कला की विशेषताएँ बताइए।

Mention the features of Mughal Architecture.

अथवा

(Or)

मुगलकालीन चित्रकला पर संक्षिप्त लेख लिखिए।

Write a short article on Mughal era paintings.

2. दक्षिण भारतीय सांस्कृतिक जीवन की विशेषताएँ संक्षिप्त में लिखिए।

Briefly write the features of South Indian Cultural Life.

अथवा

(Or)

दक्षिण भारतीय स्थापत्य कला का संक्षिप्त विवरण दीजिए।

Give a brief account of South Indian Architecture.

3. भारतीय संस्कृति पर प्रमुख पाश्चात्य प्रभावों का विवरण दीजिए।

Give an account of the major western influences on Indian culture.

अथवा

(Or)

रामकृष्ण मिशन के कार्यों का संक्षिप्त विवरण दीजिए।

Give a brief account of the works of Ramakrishna Mission.

4. थियोसोफिकल सोसाइटी के कार्यों का मूल्यांकन कीजिए।

Evaluate the works of the Theosophical Society.

अथवा

(Or)

सामाजिक कुरीतियों के संदर्भ में ब्रिटिशकाल में नारी की स्थिति का विवरण दीजिए।

Give an account of the condition of women during the British period in the context of social evils.