

Roll No.

Total Printed Pages - 15

F-634

M.A. (Third Semester)
EXAMINATION, Dec. - Jan., 2021-22
HISTORY

(खण्ड-ब: मध्यकालीन भारत)

Paper Second

(सल्तनतकालीन समाज एवं संस्कृति (1200 से 1526 ई. तक))

Time : Three Hours]**[Maximum Marks : 80****नोट :** निर्देशानुसार सभी खण्डों के उत्तर दीजिए।**Note :** Attempt all sections as directed.**खण्ड - अ****(Section - A)****वस्तुनिष्ठ/बहुविकल्पीय प्रश्न****(Objective/Multiple Choice Questions)****(1 mark each)****नोट :** सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।**Note :** Attempt all questions.

सही उत्तर का चयन कीजिए :

Choose the correct answer :

1. स्वयंवर प्रथा किस समाज में प्रचलित थी -

- (A) राजपूत
- (B) ब्रह्मण
- (C) वैश्य
- (D) इनमें से कोई नहीं

Swayamvar System was prevalent in which community-

- (A) Rajput
- (B) Brahmin
- (C) Vaisha
- (D) None of these.

2. सल्तनत कालीन समाज में सबसे ऊँचा स्थान किसका था?

- (A) भारतीय मुसलमान
- (B) विदेशी मुसलमान
- (C) हिन्दू
- (D) दास

High status in society was in sultanate period?

- (A) Indian Muslim
- (B) Foreign Muslim
- (C) Hindu
- (D) Slave

[3]

3. अद्वैतवाद के प्रवर्तक कौन थे?

- (A) माधवाचार्य
- (B) शंकराचार्य
- (C) रामानुजाचार्य
- (D) बल्लभाचार्य

Who was the founder of Adwaitwad?

- (A) Madhavacharya
- (B) Shankaracharya
- (C) Ramanujacharya
- (D) Vallbhacharya

4. दासों के लिए अलग विभाग किसने खोल रखा था?

- (A) इल्तुतमिश
- (B) बलवन
- (C) अलाउद्दीन खिलजी
- (D) फिरोजशाह तुगलक

Who had opened separate department for the slave?

- (A) Iltutmish
- (B) Balban
- (C) Allauddin Khilji
- (D) Firozshah Tughlaq

F-634

P. T. O.

[4]

5. संत रविदास के गुरु कौन थे?

- (A) रामानन्द
- (B) परमानन्द
- (C) सहजानन्द
- (D) इनमें से कोई नहीं

Who was the teacher of sant Ravidas?

- (A) Ramanand
- (B) Parmanand
- (C) Sahajanand
- (D) None of these

6. किस सूफी सन्त ने कहा था 'हनूज दिल्ली दूर अस्त' अर्थात् अभी दिल्ली दूर है।

- (A) हमीदुद्दीन नागौरी
- (B) निजामुद्दीन औलिया
- (C) शेख सलीम चिश्ती
- (D) बहौउद्दीन जकारिया

Which sufi sant said 'Hnuz Delhi Dur Ast' mean - Delhi is far ahead?

- (A) Hamiuddin Nagauri
- (B) Nizamuddin Auliya
- (C) Shekh Saleem Chishti
- (D) Bahauddin Zakariya

F-634

[5]

7. खालसा पंथ के संस्थापक कौन थे?

- (A) गुरु अर्जुनदेव
- (B) गुरु हरगोविन्द देव
- (C) गुरु तेग बहादुर
- (D) गुरु गोविन्द सिंह

Who was the founder of Khalsa Panth?

- (A) Guru - Arjundev
- (B) Guru - Hargovinddev
- (C) Guru - Teg Bahadur
- (D) Guru - Govind Singh

8. अमीर खुसरो किनका शिष्य था?

- (A) कुतुबुद्दीन बख्तियार काकी
- (B) शेख सलीम चिश्ती
- (C) शेख मुइजुद्दीन
- (D) निजामुद्दीन औलिया

Amir khusro was whose - student?

- (A) Kutubuddin Bakhtiyar Kaki
- (B) Shekh Salim Chisti
- (C) Shekh Mujiuddin
- (D) Nizamuddin Auliya

F-634

P. T. O.

[6]

9. सास-बहू मंदिर कहाँ स्थित है?

- (A) मण्डला
- (B) माण्डू
- (C) भोपाल
- (D) ग्वालियर

Where is Sas-Bahu Temple situated?

- (A) Mandla
- (B) Mandu
- (C) Bhopal
- (D) Gwalior

10. हुसंगशाह ने किस किस किले का निर्माण करवाया था?

- (A) गोलकुण्डा
- (B) माण्डू
- (C) रायगढ़
- (D) कालिंजर

Hushangshah constructed which fort?

- (A) Golkunda
- (B) Mandu
- (C) Raigarh
- (D) Kalinjar

F-634

[7]

11. बीसलदेव रासो के लेखक कौन थे?

- (A) नरपति नाल्ह
- (B) सारंगदेव
- (C) अमीर खुसरो
- (D) चंदबरदाई

Who wrote Bisaldev Raso

- (A) Narpati Nalh
- (B) Sarangdev
- (C) Amir Khusro
- (D) Chandbardai

12. 'आंध्र' का भोज कहाँ के शासक को कहा जाता था?

- (A) बीजापुर
- (B) बीदर
- (C) विजयनगर
- (D) गोलकुण्डा

The emperor of which place was known as "Andra ka Bhoj"

- (A) Bijapur
- (B) Bidar
- (C) Vijaynagar
- (D) Golkunda

[8]

13. किताब - उल - रेहला के लेखक कौन थे?

- (A) इब्नबतूता
- (B) बदायूनी
- (C) अलबरूनी
- (D) अमीर खुसरो

Who wrote Kitab - ul - Rehla ?

- (A) Ibn batuta
- (B) Badayuni
- (C) Alberuni
- (D) Amir Khusro

14. अटाला मजिस्द कहाँ स्थित है?

- (A) मुल्तान
- (B) अहमदनगर
- (C) जौनपुर
- (D) माण्डू

Where is situated Atala Masjid situated?

- (A) Multan
- (B) Ahmadnagar
- (C) Jaunpur
- (D) Mandu

15. सल्तनत काल में चित्रकला का सर्वाधिक उल्लेख किस पुस्तक में मिलता है?

- (A) तारीख-ए-मुबारकशाही
- (B) देवलरानी खिन्न खाँ
- (C) नूह सिपिहर
- (D) तारीख-ए-फिरोजशाही

Which book mentioned the most about sultanate period paintings?

- (A) Tarikh-A-Mubarak shahi
- (B) Deval Rani Khizr Khan
- (C) Nuh Sipahr
- (D) Tarikh-A-Firoz Shahi

16. कव्वाली के जनक कौन थे?

- (A) सारंगदेव
- (B) सारंगपाणि
- (C) अमीर खुसरो
- (D) हुशैनशाह

Who was Generator of Qawwali?

- (A) Sarangdev
- (B) Sarangpani
- (C) Amir Khusro
- (D) Hushainshah

17. आदिलाबाद के दुर्ग का निर्माण किसने करवाया था?

- (A) इल्तुतमिश
- (B) रजिया
- (C) मुहम्मद तुगलक
- (D) फिरोजशाह तुगलक

Who was built the fort of Aadilabad?

- (A) Iltutmish
- (B) Razia
- (C) Mohammad Tughlaq
- (D) Firozshah Tughlaq

18. कुतुब मीनार का नाम किसके नाम पर रखा गया है?

- (A) संत ख्वाजा कुतुबुद्दीन
- (B) कुतुबुद्दीन बख्तियार काकी
- (C) कुतुबुद्दीन
- (D) इनमें से कोई नहीं

On which behalf the name of Kutubminar was kept?

- (A) Sant Khwaza Kutubuddin
- (B) Kutubuddin bakhtiyaar kaki
- (C) Kutubuddin
- (D) None of these

19. संगीत गोष्ठियों के कारण कौन सा सिलसिला लोकप्रिय हुआ था?

- (A) सुहरावर्दी
- (B) चिश्ती
- (C) नक्शबंदी
- (D) कादिरिया

Which silsila become popular after sangeet conference?

- (A) Suhrawardy silsila
- (B) Chishti
- (C) Naqshbandi
- (D) Quadiriya

20. कश्मीर का अकबर किसे कहा जाता है?

- (A) अलाउद्दीन
- (B) शिहाबुद्दीन
- (C) कुतुबुद्दीन
- (D) जैन-उल-अबीदीन

Who is known as Akber of Kashmir

- (A) Alauddin
- (B) Shihabuddin
- (C) Kutubuddin
- (D) Jain-UI-Abidin

खण्ड - ब

Section - B

अतिलघु उत्तरीय प्रश्न

(Very Short Answer Type Questions)

(2 marks each)

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर अधिकतम 20 शब्दों में दीजिए।

Note : Attempt all questions maximum in 20 words.

1. सल्तनत काल में दासों के दो प्रकार लिखिए।
Write the slave of two types in Sultanate Period.
2. उलैमा से क्या तात्पर्य है?
What do you mean by Ulema?
3. भक्ति आंदोलन का उद्देश्य बताइए।
Write the aim of Bhakti Movement.
4. निर्गुण भक्ति शाखा के दो प्रमुख संतों का नाम लिखिए?
Write the name of two saints of Nirgun Bhakti Branch.
5. सगुण भक्ति से क्या आशय है?
What do you mean by Sagun Bhakti?
6. सल्तनतकालीन किन्हीं दो संस्कृत नाटकों के नाम लिखिए?
Write the name of any two Sanskrit Dramas of the Sultanate Period.
7. जौहर प्रथा से क्या आशय है?
What do you mean by Jauhar System?
8. सल्तनतकालीन स्थापत्य कला की दो विशेषताएँ लिखिए?
Write the two Architectural features of Sultanate Period.

[13]

खण्ड - स

Section - C

लघु उत्तरीय प्रश्न

(Short Answer Type Questions)

(3 marks each)

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर लगभग 75 शब्दों में दीजिए।

Note : Attempt all questions in about 75 words.

1. सल्तनतकालीन मुस्लिम समाज पर प्रकाश डालिए।
Throw light on the Muslim - Society in Sultanate Period.
2. भारतीय समाज में सूफी मत के प्रभाव का उल्लेख कीजिए।
Describe the effects of Sufism in Indian Society.
3. संत कबीर के सिद्धान्तों का उल्लेख कीजिए।
Describe the theory of Sant Kabir.
4. खानकाह के बारे में लिखिए।
Write about Khankah.
5. सल्तनतकाल में हिन्दी साहित्य के विकास का विवरण दीजिए।
Give description of the development of Hindi Literature in Sultanate Period.

[14]

6. सगुण भक्ति की विशेषताएँ लिखिए।
Write the characteristics of Sagun Bhakti.
7. मालवा के स्थापत्य कला का उल्लेख कीजिए।
Discuss the architecture of Malava.
8. सल्तनतकाल में संगीतकला के विकास को रेखांकित कीजिए।
Underlined the development of Music in Sultanate Period.

खण्ड - द

Section - D

अतिलघु उत्तरीय प्रश्न

(Long Answer Type Questions)

(5 marks each)

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर अधिकतम 150 शब्दों में दीजिए।

Note : Attempt all questions maximum in 150 words.

1. सल्तनतकालीन हिन्दू समाज का उल्लेख कीजिए।
Discuss the Hindu - Society of Sultanate Period.

अथवा/OR

भक्ति आंदोलन के उदय के लिए उत्तरदायी कारणों का वर्णन कीजिए।

Explain the reasons for the rise of Bhakti Movement.

2. रामभक्ति शाखा पर एक लेख लिखिए।
Write an essay on the Ram Bhakti Branch.

अथवा/OR

भक्ति आंदोलन के संत नानक के सिद्धान्तों का वर्णन कीजिए।

Describe the theory of saint Nanak of the Bhakti Movement.

3. भक्ति आंदोलन का साहित्य पर क्या प्रभाव पड़ा? उल्लेख कीजिए।

What was the effects of Bhakti Movement in Literature?

अथवा/OR

इण्डो-इस्लामिक संस्कृति का उदय एवं विकास पर प्रकाश डालिए।

Throw light on the rise and development of the Indo-Islamic Culture.

4. सल्तनत काल में स्थापत्य कला का उल्लेख कीजिए।

Discuss the architecture in Sultanate Period.

अथवा/OR

सल्तनतकाल में क्षेत्रीय साहित्य के विकास पर प्रकाश डालिए।

Throw light on the development of Regional Literature in Sultanate Period.