

Careers Adda

CUET PG HINDI ENTRANCE EXAM Abhay Mishra Sir

CUET PG HINDI SAHITYA 2026 PARTH CRASH COURSE Batch CLASS PLANNER (SUB CODE : LAQP02)			
Chapter Name	Topic Name	Dates	TIME
Orientation		Wednesday, December 24, 2025	8:03 PM - 8:15 PM
हिंदी साहित्य का काल विभाजन और नामकरण	हिंदी साहित्य का इतिहास लेखन	Friday, December 26, 2025	8:03 PM - 8:59 PM
	हिंदी साहित्य का कालविभाजन और नामकरण	Saturday, December 27, 2025	8:03 PM - 8:59 PM
आदिकाल	आदिकाल के प्रकरणों का अध्ययन	Monday, December 29, 2025	8:03 PM - 8:59 PM
	अपभ्रंश रचनाएं एवं सिद्ध साहित्य	Tuesday, December 30, 2025	8:03 PM - 8:59 PM
	नाथ एवं जैन साहित्य	Wednesday, December 31, 2025	8:03 PM - 8:59 PM
	रासो काव्य एवं लौकिक साहित्य	Friday, January 2, 2026	8:03 PM - 8:59 PM
भक्तिकाल	भक्तिकाल: एक परिचय	Saturday, January 3, 2026	8:03 PM - 8:59 PM
	निर्गुण धारा- जानाश्रयी शाखा (संत काव्य भाग)	Monday, January 5, 2026	8:03 PM - 8:59 PM
	निर्गुण धारा- प्रेममार्गी शाखा (सूफी काव्य भाग)	Tuesday, January 6, 2026	8:03 PM - 8:59 PM
	सगुण धारा- कृष्णभक्ति शाखा (भाग)	Wednesday, January 7, 2026	8:03 PM - 8:59 PM
रीतिकाल	सगुण धारा- रामभक्ति शाखा (भाग)	Thursday, January 8, 2026	8:03 PM - 8:59 PM
	रीतिकाल: एक सामान्य परिचय	Friday, January 9, 2026	8:03 PM - 8:59 PM
	रीतिबद्ध काव्य	Saturday, January 10, 2026	8:03 PM - 8:59 PM
	रीतिसिद्ध काव्य	Monday, January 12, 2026	8:03 PM - 8:59 PM
आधुनिक काल (गद्य खंड): एक परिचय	रीतिमुक्त काव्य	Tuesday, January 13, 2026	8:03 PM - 8:59 PM
	भारतेंदु युग	Wednesday, January 14, 2026	8:03 PM - 8:59 PM
	द्विवेदी युग (भाग- 1)	Thursday, January 15, 2026	8:03 PM - 8:59 PM
	छायावाद (भाग- 1)	Friday, January 16, 2026	8:03 PM - 8:59 PM
	प्रगतिवाद (भाग- 1)	Saturday, January 17, 2026	8:03 PM - 8:59 PM
गद्य विचारें	प्रयोगवाद, प्रपद्यवाद/नकेनवाद एवं नई कविता	Monday, January 19, 2026	8:03 PM - 8:59 PM
	उपन्यास (भाग-1)	Tuesday, January 20, 2026	8:03 PM - 8:59 PM
	कहानी (भाग-1)	Wednesday, January 21, 2026	8:03 PM - 8:59 PM
	निबंध (भाग-1)	Thursday, January 22, 2026	8:03 PM - 8:59 PM
	नाटक (भाग-1)	Friday, January 23, 2026	8:03 PM - 8:59 PM
अन्य गद्य विचारें	आलोचना (भाग-1)	Saturday, January 24, 2026	8:03 PM - 8:59 PM
	अन्य गद्य विचारें 1	Tuesday, January 27, 2026	8:03 PM - 8:59 PM
	अन्य गद्य विचारें 2	Wednesday, January 28, 2026	8:03 PM - 8:59 PM
भारतीय काव्यशास्त्र	काव्य लक्षण,	Thursday, January 29, 2026	8:03 PM - 8:59 PM
	काव्य हेतु,	Friday, January 30, 2026	8:03 PM - 8:59 PM
	काव्य प्रयोजन	Saturday, January 31, 2026	8:03 PM - 8:59 PM
	काव्य गुण	Monday, February 2, 2026	8:03 PM - 8:59 PM
	रस सम्प्रदाय	Tuesday, February 3, 2026	8:03 PM - 8:59 PM
	अलंकार सम्प्रदाय	Wednesday, February 4, 2026	8:03 PM - 8:59 PM
	रीति, ध्वनि एवं वक्रोक्ति सम्प्रदाय	Thursday, February 5, 2026	8:03 PM - 8:59 PM
	शब्द शक्ति	Friday, February 6, 2026	8:03 PM - 8:59 PM
प्रयोजन मूलक हिंदी के विविध रूप	प्रयोजन मूलक हिंदी के विविध रूप (भाग-1)	Saturday, February 7, 2026	8:03 PM - 8:59 PM
	प्रयोजन मूलक हिंदी के विविध रूप (भाग-2)	Monday, February 9, 2026	8:03 PM - 8:59 PM
वर्ण, शब्द एवं वाक्य विचार 1	वर्ण, शब्द एवं वाक्य विचार 1	Tuesday, February 10, 2026	8:03 PM - 8:59 PM
	वर्ण, शब्द एवं वाक्य विचार 1	Wednesday, February 11, 2026	8:03 PM - 8:59 PM

हिंदी व्याकरण

संधि- Part 1	Thursday, February 12, 2026	8:03 PM - 8:59 PM
संधि- Part 2	Friday, February 13, 2026	8:03 PM - 8:59 PM
समास- Part 1	Saturday, February 14, 2026	8:03 PM - 8:59 PM
समास- Part 2	Monday, February 16, 2026	8:03 PM - 8:59 PM