

STUDY PLAN

Date	Faculty - Akansha Ma'am
	Hindi - 8-9 PM
12-May	हिंदी साहित्य का इतिहास — (1)
13-May	काल विभाजन, सीमा निर्धारण और नामकरण — (1)
14-May	आदिकाल की पृष्ठभूमि — (1)
15-May	सिद्ध और नाथ साहित्य /सिद्ध और नाथ साहित्य — (1)
16-May	रासो काव्य / जैन साहित्य — (2)
17-May	
18-May	आदिकाल की प्रमुख परिस्थितियाँ और प्रवृत्तियाँ — (1)
19-May	भक्तिकाल की परिस्थितियाँ, प्रवृत्तियाँ और भक्तिकाल की विभिन्न काव्य धाराएँ — (1)
20-May	संत काव्य / सूफी काव्य — (1)
21-May	राम काव्य / कृष्ण काव्य — (1)
22-May	भक्तिकाल के प्रमुख कवि और उनका योगदान — (1)
23-May	भक्तिकाल के प्रमुख कवि और उनका योगदान — (2)
24-May	
25-May	रीतिकाल — नामकरण, विभिन्न धाराएँ, परिस्थितियाँ और प्रवृत्तियाँ — (1)
26-May	चंदबरदाई / अमीर खुसरो — (1)
27-May	विद्यापति / कबीर — (1)
28-May	सूरदास / तुलसीदास — (1)
29-May	रैदास / केशव — (1)
30-May	जायसी / बिहारी — (1)
31-May	
01-Jun	रहीम / मीराबाई — (1)
02-Jun	रसखान — (1)
03-Jun	भारतेंदु युग / द्विवेदी युग — (2)
04-Jun	छायावाद / प्रगतिवाद — (2)
05-Jun	प्रयोगवाद / नई कविता — (2)
06-Jun	कहानी / उपन्यास / नाटक — (1)
07-Jun	

Date	Faculty - Akansha Ma'am
	Hindi - 8-9 PM
08-Jun	निबंध / आत्मकथा / जीवनी — (1)
09-Jun	संस्मरण / रेखाचित्र / यात्रा / वृत्तांत / डायरी — (1)
10-Jun	प्रमुख कवि / भारतेन्दु हरिश्चंद्र — (1)
11-Jun	महावीर प्रसाद द्विवेदी / अयोध्यासिंह उपाध्याय 'हरिऔध' — (1)
12-Jun	जयशंकर प्रसाद / महादेवी वर्मा — (1)
13-Jun	मैथिलीशरण गुप्त / सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' — (1)
14-Jun	
15-Jun	सुमित्रानंदन पंत / सुभद्राकुमारी चौहान — (1)
16-Jun	हरिवंश राय बच्चन / रामधारी सिंह दिनकर — (1)
17-Jun	जयशंकर प्रसाद / मुंशी प्रेमचंद — (1)
18-Jun	जैनेंद्र कुमार / मन्नू भंडारी — (1)
19-Jun	कृष्णा सोबती / दूधनाथ — (1)
20-Jun	कमलेश्वर / फणीश्वर — (1)
21-Jun	
22-Jun	रामचंद्र शुक्ल / रामवृक्ष — (1)
23-Jun	बेनीपुरी / बाबू गुलाबराय — (1)
24-Jun	हजारी प्रसाद द्विवेदी / महादेवी वर्मा — (1)
25-Jun	मुक्तिबोध / हरिशंकर परसाई — (1)
26-Jun	भारतेन्दु हरिश्चंद्र / जयशंकर प्रसाद — (1)
27-Jun	मोहन राकेश / जगदीशचंद्र — (1)
28-Jun	
29-Jun	विष्णु प्रभाकर / उपेंद्रनाथ अशक — (1)
30-Jun	काव्य की परिभाषा तथा भेद — (1)
01-Jul	महाकाव्य, खंडकाव्य, गीतिकाव्य की परिभाषा तथा भेद — (1)
02-Jul	गद्य विधाएँ, निबंध, संस्मरण, जीवनी, आत्मकथा इनके स्वरूप एवं तत्वों का सामान्य परिचय — (1)
03-Jul	उपन्यास की परिभाषा, तत्व व वर्गीकरण — (1)
04-Jul	नाटक एवं एकांकी की परिभाषा, तत्व व वर्गीकरण — (1)
05-Jul	
06-Jul	भाषा और लिपि — 1

Date	Faculty - Akansha Ma'am
	Hindi - 8-9 PM
07-Jul	वर्ण विचार — 1
08-Jul	शब्द विचार — 1
09-Jul	पद विचार — 1
10-Jul	वाक्य विचार — 1
11-Jul	संज्ञा — 1
12-Jul	
13-Jul	सर्वनाम — 1
14-Jul	विशेषण — 1
15-Jul	विलोमार्थक शब्द / समानार्थी शब्द — 1
16-Jul	अनेकार्थी / अनेक शब्दों के लिए एक शब्द — 1
17-Jul	देवनागरी लिपि — विकास, दोष, मानक रूप — 1
18-Jul	हिंदी वर्तनी — 1
19-Jul	
20-Jul	मुहावरे लोकोक्तियाँ — 1
21-Jul	तत्सम — 1
22-Jul	उपसर्ग — 2
23-Jul	हिंदी — 1